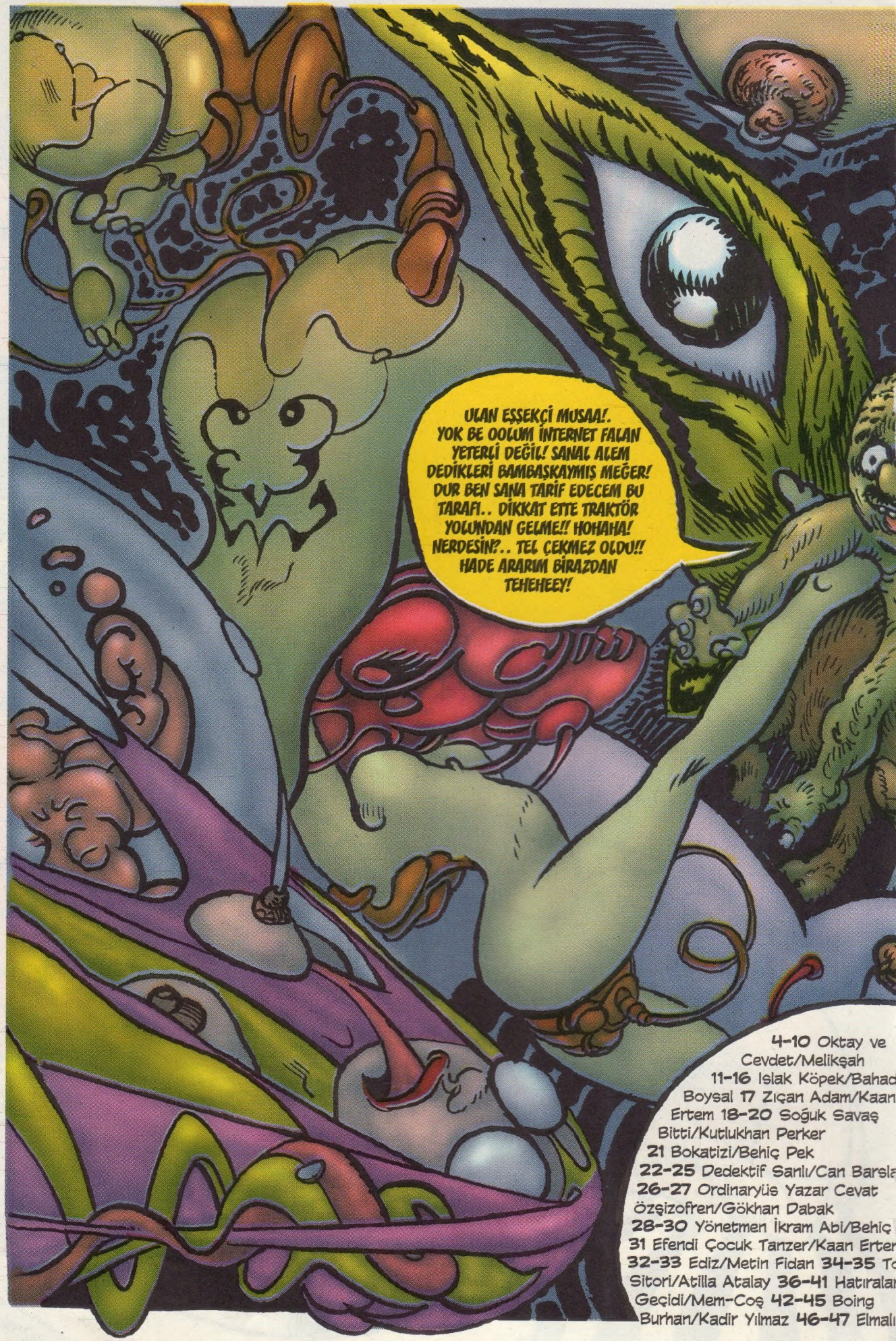
Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

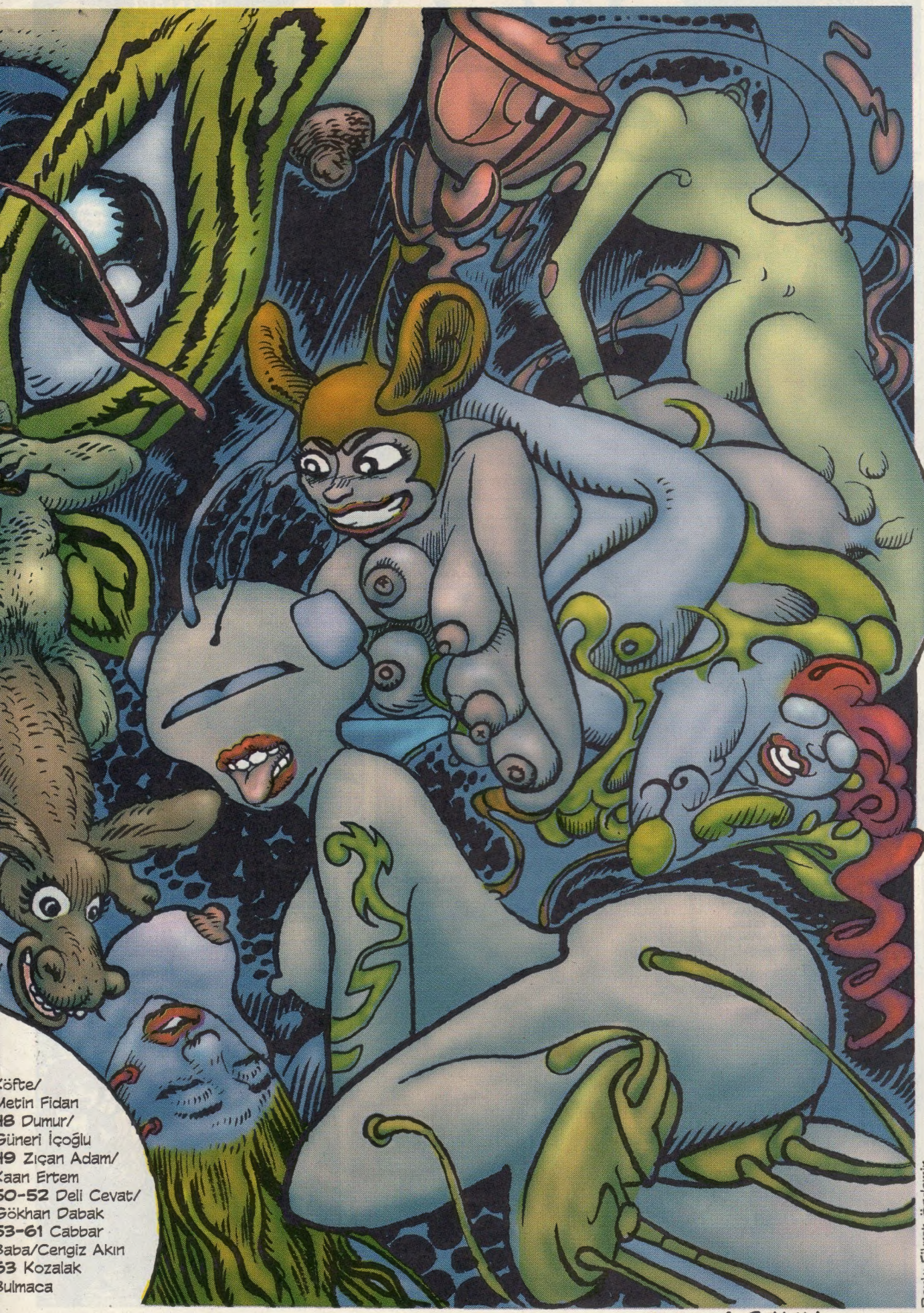
112435 Sayı: 2007/04 Nisan 2007
2.5 YTL. (KDV Dahil)

Leman 136

EVET CEVAT ABİ!



4-10 Oktay ve Cevdet/Melikşah
11-16 Islak Köpek/Bahad
Boysal 17 Zıçan Adam/Kaan
Ertem 18-20 Soğuk Savaş
Bitti/Kutlukhan Perker
21 Bokatizi/Behiç Pek
22-25 Dedektif Sanlı/Can Barsla
26-27 Ordinaryüs Yazar Cevat
Özşizofren/Gökhan Dabak
28-30 Yönetmen İkram Abi/Behiç
31 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Erter
32-33 Ediz/Metin Fidan 34-35 To
Sitori/Atilla Atalay 36-41 Hatıralar
Geçidi/Mem-Coş 42-45 Boing
Burhan/Kadir Yılmaz 46-47 Elmalı



Köfte/
Metin Fidan
48 Dumur/
Güneri İçoğlu
49 Zıçan Adam/
Kaan Ertem
50-52 Deli Cevat/
Gökhan Dabak
53-61 Cabbar
Baba/Cengiz Akın
63 Kozalak
Bulmaca

Renk: Fikret Özdemir

OKTAY VE CEVDET

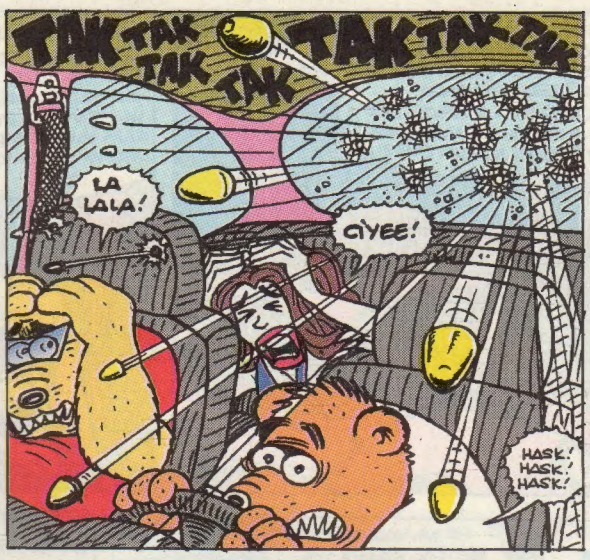
PINAR
ZEYNEP

YAZ-ÇİZ: MELİKŞAH

Arşivi

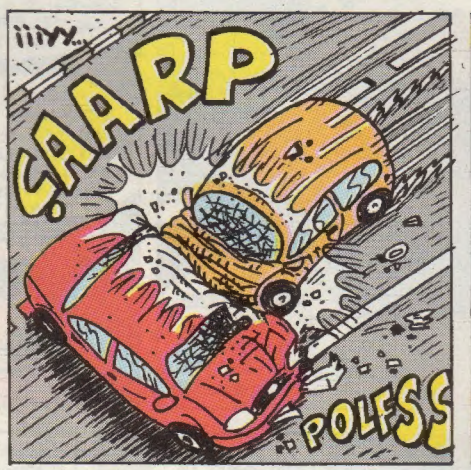
NAPICAM ABİ. CİM BEN ŞİMDİ YA. DAHA ÖNCE HİÇ BU KADAR UZUN SÜRE AYRI KALMAMIŞTIK..
İYİDİR İYİDİR. ARASIRA AYRI KALMAK, ÖZLEM DUYMAK İYİDİR.. AŞK DEDİĞİN ÖYLE NEŞELİ BÜZÜK LERGİBİ SÜREKLİ BİR ARADA TAKILMAK DEĞİLDİR SADECE. OFF ULAN NE GÜZEL ŞU MANZARA BE DURSAK MI ŞURDA BİRAZ.
TORRR
NİYE BU KADAR ÜZÜL DÜĞÜNÜ ANLAMIYORUM Kİ. BEŞ GÜN AYRI KALICAZ AZ TARAFI NEDİR Kİ YANİ. HEM MECBUR OLMASAM YALNIZ BIRAKIR MIYIM ONU HİÇ. ÜF YAA..
YAHU TAKMA BU KADAR KAFANA KIZIM. ÖZLESİN İŞTE BİRAZ EŞŞEK SIPASI. KIYMETİNİ DAHA İYİ ANLAR BÖYLECE ---
ULAN OLUM O DİİL VAR YA BENDE ŞÖYLE 1 HAFTA KAFA DİNLEYEBİLMEK İÇİN NELER VERMEZDİM. MUNA KOYUM AKSİYONDAN EBEM ZİKİLDİ ULAN BE..
HE YA, VAR BİR CENABETLİK HAKKATEN. NERDE BELA VARSA GELİP BİZİ BULUYO ARVADINI SİKİYİM.
MUNA KOYUM BAZEN ŞEYTAN DİYO TOPLA TAŞI TARAĞI BAS GİT YERLEŞ BİR KÖYE.
EVET YA, KÖY HAVASI NE İYİ GELİRDİ ŞİMDİ, KIZLAR ÇOK ŞANSLILAR/OFFY.. OFFF! ÇOK ÖZLEDİM ONU ABİ YA!..
ULAN DELİRTME ADAMI, OTOBÜSE BİNDİRELİ 1 SAAT OLMADI DAHA! AKIL HASTASI MISIN NESİN BE!
AŞIĞIM ULAN BEN! SENİN GİBİ TAŞ KALPLİ BİR ÖKÜZ DİİLİM! ELİNE FIRSAT GEÇTİ DİYE BAYRAM EDİYOSUN DİMİ. HEMEN BOYNUZLUYCAN YENGEMİ BEN BİLMİYO MUYUM SANKİ!
ULAN NE ALAKASI VAR ONUN AŞKA MEŞKLE EŞŞEK KAFA! TABİ SEN OYUNLA AŞKI BİRBİRİNDEN AYIRAMAYAN BİR DENYO OLDUĞUN İÇİN BEN TAŞ KALPLİ ÖKÜZ OLUYORUM. ELİME FIRSAT GEÇMİŞMİŞ. BENİM KİMSEDEN GİZLİM SAKLIM YOK OLUM..
DOĞRU! ARDAMARIN ÇATLADIĞI İÇİN UTANMAN YOK ÇÜNKÜ. BİR DE MATAH BİŞEYMİŞ GİBİ GELMİŞ BURDA..
PAAT!
İMDAATT!
HASK!
YARDIM EDİN ÖLDÜRÜCEKLER BENİ YALVARIRIM KURTARIN BENİ!
ULAN NOLUYO MUNA KOYUM?
LAN LAN LAN KAPIYI AÇ LAYN!
KAÇMA ULAN HORROSPULLO!
HÜŞŞ ALOO! KIPIR. DAMAYIN BİR YERE.
BİN BACIM ACELE ET BİN BİN, BİN!..
CİYEEK!
HASKTİR HASKTİR HASKTİR!..
RRROONN
RONNY

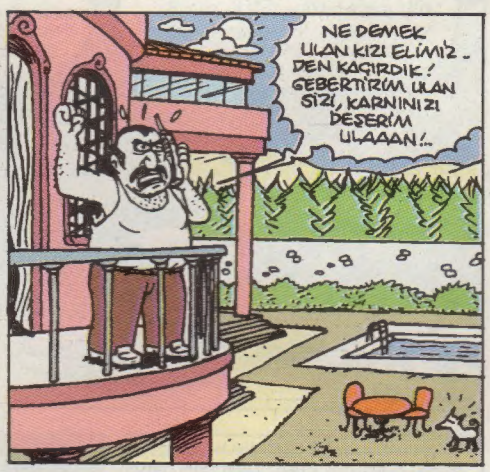
ULAAAN!
TAAK TAK TAK
TOORRR


TAK TAK TAK TAK TAK TAK
LA LALA!
CİYEE!
HASK! HASK! HASK!

ULAN DAHA NEREYE ATEŞ EDİYON SALAK! KOŞ ARABAYA KAÇ, PEŞLERİNE DÜŞELİM!..
TAK TAK

İİİYYK
KAFANA SÇİYM! Bİ KARIYI ZAPTEDEMEDİN ALINA KOYM!..
HASSİTTİR! PATRONARIYO ABİ NE DİYECEZ ŞİMDİ?
TİLİLİLİ...


İİİYY..
ÇAARP
POLFSS


NE DEMEK ULAN KIZI ELİMİZDEN KAÇIRDIK! GEBERTİRİM ULAN SİZİ, KARNINIZI DEŞERİM ULAAAN!..

YALLA IŞIKLARDA DURMAK İÇİN YAVAŞLAYINCA ATLADI ARABADAN PATRON. SONRA DA BAŞKA BİR ARABAYA BİNİP KAÇTI. AMA ARABANIN PLAKASINI ALDIK PEŞLERİNDEYİZ PATRON!.. EMRİN OLUR PATRON BULMADAN GELMİYORUZ, BAAŞÜSTÜNE PATRON...
NE DEMEK KARDEŞİM YEA!.. BEN YOLUMDA GİDİYORDUM BİRDEN ÖNÜME ATLADINIZ! ÖRDAN ÖYLE DÖNÜŞ YAR MI Kİ, ABİCİM NİYE HATA BEN DE OLSUN YEA!.. YAR MI BÖYLE BİŞEY YEA!..
SUS ULAN GAKALI SÖV YAPMA!
YEA!..

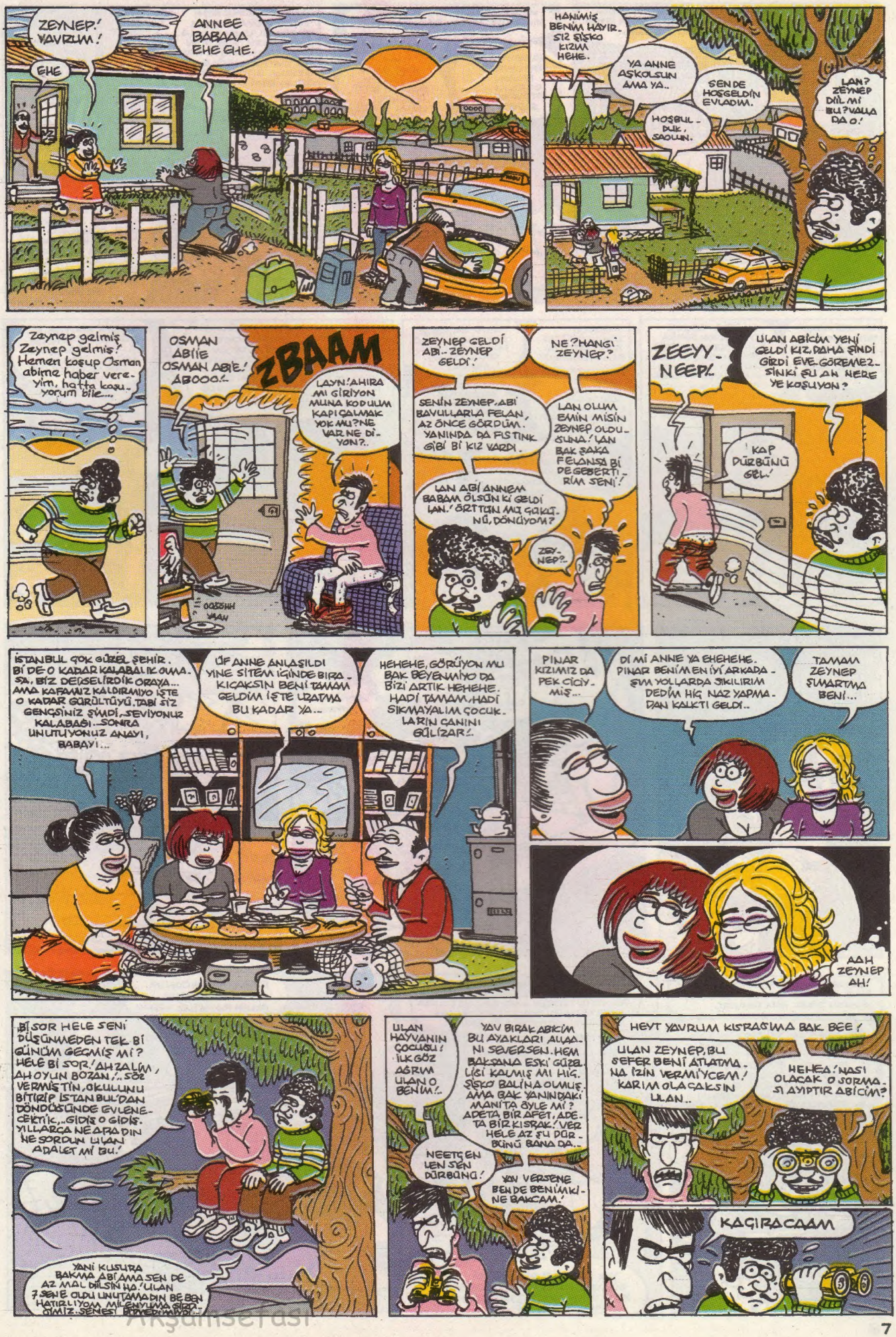
TAMAMDIR ABİ PEŞİMİZDEN GELEN YOK, İZİMİZİ KAYBETTİRDİK..
İİİİİİİYYYYKK..
YAHU NOLUYOR ARKADAŞIM KİMSİN NESİN O HERİFLER KİMDİ NİYE ATEŞ ETTİLER ULAN NOLUYO MALINA KOYUM BE!
BAŞARMA LAN ÖKÜZ BAŞARMA! GÖRMÜYON MU ZATEN ÖDÜ BOKUNA KARIŞMIŞ KIZIN! SAKİN OL BAĞIM GEÇTİ GÜVENDESİN ARTIK, ANLAT SAKİNCE.
ÜHÜ...

FIRK. ADIM ASUMAN... BİZE ATEŞ EDEN ADAMLAR KAZIM'IN ADAMLARI. KAZIM MAFYA, PSİKOPATIN ÖNDE GİDENİDİR, BEN ŞARKICIYIM, ÖNCEDEN GECE KULÜPLERİNDE ŞARKICILIK YAPIYORDUM... YİNE KULÜPTE ŞAHNE ALDIĞIM BİR AKŞAM BU GELDİ... KAZIM YANİ... BANA AŞIK OLMUŞ, ŞAHNEDEN İNİNCE KULİSE GELDİ ADAMLARIYLA, SONRA BENİ ZORLA EVİNE GÖTÜRÜP TECAVÜZ ETTİ. AYLARCA ZORLA ALIKOYDU BENİ SEVGİLİM VARDI AYHAN. KAZIM ONU ÖLDÜRECEK DİYE ALMANYA'YA KAÇTI.. BEN DE GEÇEN GECE KAÇMAYI BAŞARDIM, BUGÜN ALMANYA'YA GİDİYORDUM AYHAN'IN YANINA. İZİMİ BULMUŞLAR... HAVAALANINA GİRDİM YAKALADILAR BENİ... KAZIM'A GERİ GÖTÜRÜYORLARDI ARABADAN ATLAYIP KAÇTIM. ÜHÜÜ...

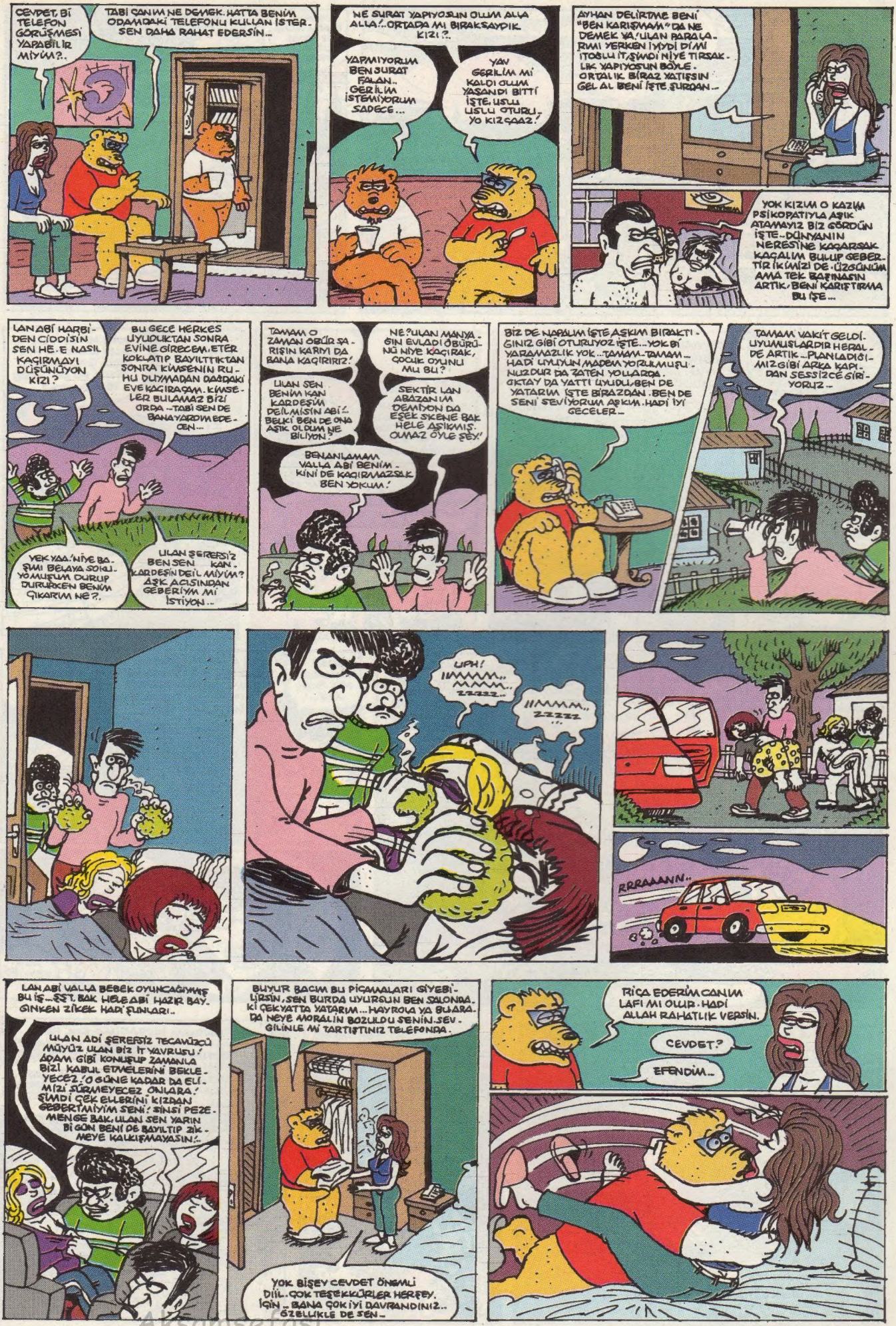
ALLAH ALLAH NE ACAYİPMİŞ DAĞBAŞI SANKİ BURASI. E POLİSE GİTSEYDİN YA BACIM?..
FIRK.. GEÇEN SEFER KAÇTIĞIMDA İLK POLİSE GİTTİM KAZIM GELİP KARAKOLA ÇAYINI İÇTİ, SONRA DA ALDI BENİ GÖTÜRDÜ GERİ SABAHA KADAR DÖVDÜ FIRK... HER YERDE TANIDIKLARI VAR, KİMSE BİŞEY YAPMIYOR ONA.
E ŞİMDİ NAPICAKSIN, GİDEBİLECEĞİN BİR YER VARSA BIRAKALIM SENİ İSTERSEN?.

ÜHÜÜ... GİDEBİLECEĞİM HİÇ BİR YER YOK... FIRK.. NAPICAM BİLMİYORUM BİR SÜRE SAKLANABİLSEM AYHAN GELİP BENİ ALIR AMA NEREDE SAKLANABİLİRİM BİLMİYORUM.. ÜHÜHÜHÜ..
BİZE GEL! ORTALIK DURULANA KADAR BİZDE KALABİLİRSİN İSTERSEN?

FIRK.. İNANIN ÇOK MİNNETTAR OLURUM AMA SİZE DE YÜK OLMAK İSTEMEM. ZATEN AZ ÖNCE BENİM YÜZÜMDEN HAYATINIZI TEHLİKEYE ATTINIZ.
YAAV NOLUCAK CANIM TEYLİKE BİZİM GÖBEK ADIMIZ! GEL KAL BİZ DE SORUN OLMAZ, HEM SENİ BU ŞEKİLDE ORTADA BIRAKMAYA VİCDANIMIZ EL VERMEZ. DİL Mİ ABİ? SST ABİ DİL Mİ?
TABİ CANIM PROBLEM DİİL KALABİLİR BİZDE BİR SÜRE..



Akşamsefası



Akşamsefası

DELİRDİN Mİ SEN OSMAN, DAHA ÇOCUKTUK O ZAMAN. ARTIK BAMBAŞKA BİR İNSANIM BEN BAMBAŞKA BİR HAYATIM VAR. SENİNLE NELER YAŞADIK İNAN HATIRLAMIYORUM BİLE.
HATIRLAYACAKSIN! ÇÜNKÜ BEN TEK BİR ANIMIZI BİLE UNUTMADIM. İÇİMDE YAŞATTIM ONLARI! HEPSİNİ BİR BİR HATIRLATICAM SANA VE BENİ YENİDEN SEVECEKSİN. YA GÜZELLİKLE YA DA ZORLA.
ŞŞT. ARZULUYON MU BENİ GIZ?
BEN DİİL AMA EMİNİM KÖYÜN EŞEKLERİ ÇOK ARZULUYODUR SENİ.
VAAY GÜZEL LAFTI EHEHA!
SAÇMALIYOSUN OSMAN. SENİ HİÇ BİR ZAMAN SEVMEDİM, BUNDAN SONRA DA SEVMEMEN İMKANI YOK. HEM ZATEN KENDİNDE SÖYLEDİN. SEVSEM GİTMEZDİM, EN AZINDAN BİR KERE ARARDIM. KENDİNİ DE BENİ DE YORMA BOŞ YERE. HADİ BIRAK BİZİ GİDELİM, YEMİN EDERİM BU OLAYI UNUTUCAM. KİMSEYE DE ŞİKAYET ETMİYCEM...
BEN SENİ YOLA GETİRMESİNİ BİLİRİM!.
HÜSO! ÇÖZ ŞUNLARIN İPLERİNİ YATIYORUZ HADİ! AKILLANANA KADAR BURADA KİLİTLİ KALICAKSINIZ! KAÇMAYA ÇALIŞANIN GÖZÜNÜN YAPINA BAKARAM VURURUM!
OSMAN YALVARIRIM BIRAK BİZİ.
ÇEK ULAN ELİNİ GÖSSÜMDEN EŞŞEK SKEN!.
EHEHA PARDON.
Ertesi gün...
ALO PATRON YERLERİNİ BULDUK.
ADRESİ VER GELİYORUM. BEN GELMEDEN HAREKETE GEÇİP BOK ETMEYİN İŞİ..
ŞIRILL.. ŞIRILL..
ABİ VALLA BİLLA NASIL OLDU ANLAMADIM ... BİRDEN SEVİŞMEYE BAŞLADIK. ÇOK UTANIYORUM ABİ..
OLUR ÖYLE OLUR, TAKMA KAFANA FAZLA.. HADİ KAPI ÇALIYO KAPIYA BAK.
TIK TIK TIK TIK
ABİ, POKUNU YİYİM ZEYNEP DUYMASIN.
ULAN TAMAM BE GİT BAK ŞU KAPIYA..
KARI NERDE ULAN UYUŞTURUCU EVLATLARI!
ABAAW! NOLUYO ABİCİM KİMİNE? KİM NERDE?
NUMARA YAPMA SIKARIM BEYNİNE MERMİYİ!..
BANYODA...
ÇETE MİSİNİZ ULAN SİZ!
COTA
AH! NE GETESİ ABİCİM BİZİM HİÇ BİŞEYDEN HABERİMİZ YOK, NOOLDUĞUNU BİLİ ANLAYABİLSEK..
KASABADAN YİYECEK BİŞEYLER ALIP GELİYORUM. KIZLARA YAKLAŞMA, KAPILARINI AÇMA, KONUŞMA, SORU DA SORSALAR CEVAP VERME! HADİ EYVALLAH!.
YA NAPICAZ PINAR BU MANYAKLAR CİDDİ CİDDİ BIRAKMAYACAKLAR BİZİ GALİBA.
ŞŞT. BİR DUR BAKALIM.
HÜÜSOO. HÜÜSOO NERDESİİN, GELSENE BURAAYAAA.
BENİ DUYDUĞUNU BİLİYORUM HÜÜSOO. AZ BAKSANA BURAYA HÜÜSOOO.
LAN?
YETTİM GAYRI KISRAĞIIIMM!
AL SANA KISRAK MUNA KODUMUN EŞŞEK SEMPATİZANI SENİİ!
ZUPUA
BIRAK!
UYH!
HÜSOO! GEL YARDIM ET ŞU POŞETLERE AT KAFA!
HÜSOO! NERDESİN LAN?
BURDAYIM ABİ?
ULAN? LAN NİYE ORDASIN MUNA KODUMUNU!
VALLA BÖYLEKEN BÖYLE ABİ!
ULAAAAAANN!..
RRRRR

DEMEK SİZE ÖYLE ANLATTI URUSPU HE Mİ! EVET BAV. YONDAN ÇIKARDIM ONU. AMA KATİYEN ZORLA DEĞİL, BİZ BİZİ İSTEMEYEN KADINA GÖNÜL KOYACAK DEĞİLİZ! KADINIM OLMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ DE ALDIK KENDİSİNİ! AMA ONCA ZAMAN KOYNUMDA YILAN BESLEMİŞİM, ARKAMDAN DÜMEN ÇEVİRİYORMUŞ MEĞER..

BAŞINDAN BERİ GÖZÜ PARAMDAYMIŞ. 500 BİN DOLARIMI ÇALIP KENDİ BANKA HESABINA GEÇİRDİKTEN SONRA KAÇTI. BENİM DERDİM PARA DEĞİL, ZATEN KAÇMAMIŞ OLSA ÖYLE KÜÇÜK Bİ MİKTARI FARKETMEZDİM BİLE BÜYÜK İHTİMALLE. YAPILAN YANLIŞ, PARAYLA PULLA ÖLÇÜLEBİLECEK BİR YANLIŞ DEĞİLDİR.

VALLA BİZ OLAYIN BÖYLE OLDUĞUNU BİLMİYODUK ABİ.

BİZE DE YALAN SÖYLEDİ TERBİYESİZ KADIN!

HİİAAAAAAAAYY!

SRRAAK! ŞAAAK!

ÇİYK!

BAYILDI PATRON..

GÖTÜRÜN ARABAYA. ONUNLA DAHA İŞİM BİTMEDİ..

UMARIM ÇENENİZ SIKIDIR GENÇLER. AKSİ HALDE SİZİN DE SONUNUZ BU KALTAĞIN Kİ GİBİ OLUR.

HİÇ ŞÜPHENİZ OLMASIN KAZIM ABİ.

BİZ HİÇ BİŞE GÖRMEDİK DUYMADIK..

DEMEK TEHLİKE BİZİM GÖBEK ADIMIZ HA? MUNA KODUMUN ŞOPARİ SENİ!.. AKSİYON İSTEMİYORUM DİYORUM ULAN İSTEMİYORUM!..

ULAN FENA MI İŞTE, İLERDE ANLATIRSIN TORUNLARINA..

NAPALIM BE AŞKIM OTURDUK DÖNMENİZİ BEKLİYORUZ İŞTE SİZ NAPIYOSUNUZ, DİNLENE BİLDİNİZ Mİ BARİ, NE GÜZELDİR ŞİMDİ ORALAR, SAKİN SESSİZ..

HIHI AYNEN ÖYLE VALLA SENİN SESİN NİYE KÖTÜ GELİYO AŞKIM BİŞEY Mİ OLDU..

YOO, OLMADI BİŞEY, ÇOK ÖZLEDİM ONDANDIR. SEN DE PEK NEŞELİ SAYILMAZSIN. YOK Dİ Mİ Bİ YARAMAZLIK.

YOO. YOK ÇANIM NOLCAK KÖYLÜK YERDE..

YAKTIN BENİ KÜLETTİN ZEYNEEĞĞÜHÜÜÜ...

DİĞERİNİ DE ORMANDA YAKALADIK KOMTANIM. ÇOK AFEDERSİNİZ EŞŞEK ZİKİYORDU PİSLİK HERİF..

BU BENİM ENGEL OLABİLDİĞİM BİŞEY DEĞİL..

NE YANİ ŞİMDİ SİZ EVDE MALMAL OTURUYO MUSUNUZ İKİ GÜNDÜR. AY VALLA HİÇ İNANDIRICI GELMEDİ OKTAY YEME BENİ..

YOK HAYATIM ASLINDA MAFYADAN KAÇAN Bİ KADINA YARDIM VE YATAKLIK ETTİK, BİZE KURŞUN YAĞDIRDILAR, SONRA DA EVİ BASTILAR, MEĞER KADIN ADAMLARA YAMUK YAPMIŞ FELAN FEŞMEKAN! ALLA ALLAA! SANA YALAN BORCUM MU VAR KIZIM, EVİMİZDE OTURUYORUZ İŞTE. YOK Bİ AKSİYONUMUZ!..

YALVARIRIM YAPMAYIN, ÖLDÜRMEYİN BENİ, NE İSTERSENİZ YAPARIM ÜHÜÜÜ..

ABİ EKMEK ÇARPSINKİ BENİM Bİ SUÇUM YOK. HER ŞEYİ BU FAHİŞE TEZGAHLADI. ABİ POKUNUZU YİYİM ABİ..

TAAK! TAAK!

(Oktay ve Cevdet albümü çok yakında! malik.şah@leman.com.tr. Renk: Fikret Özdemir

bahadirboysal@leman.com.tr
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

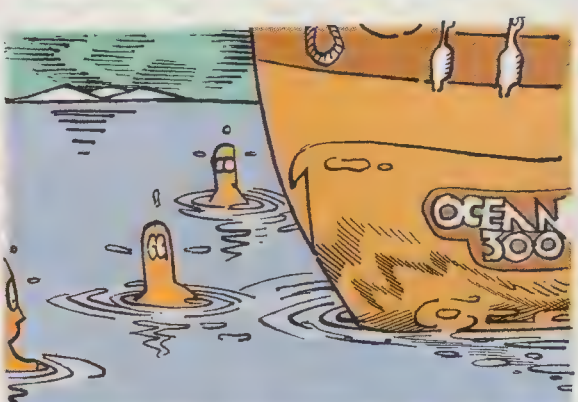
ISLAK KÖPEK

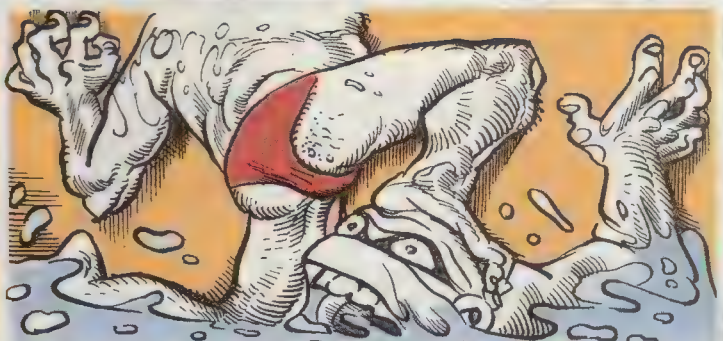
ADI SENDE SAKLI

Memlekette bi tane Okan Bayülgen var.. Tanıyanları boşverelim.. Tanımayanların, bu adamdan bahsederken "Okan'ın sahnesi.." "Yani Okan bunu yaparken.." "öyle dememesi lazım.. Okan çok doğru adam.." gibi cümleler kuruyorlar.. Sanırsınki eski sevgilisi veya dayısınınoğlu?!?. Lan bu adamın soyadı yok mu?!?. Mustafa Sandal'a sırf "Mustafa" demek niye zorunuza gidiyor da, Mustafa Sandal diyonuz? Ya da "Örümcek Adam"a salt "Örümcek" diyeni hiç duymadım.. Üzerine yapışan isim, etiket konusunda en güzeli şarkıcı "Yalın" insan bu kadar mı adının hakkını verir.. Pırıl, pırıl, minimal.. Yumurta gibi adam.. Ellerine sağlık.. "Okan".. Okar adamı valla.. Güven duyarım diyemem..

COOL?

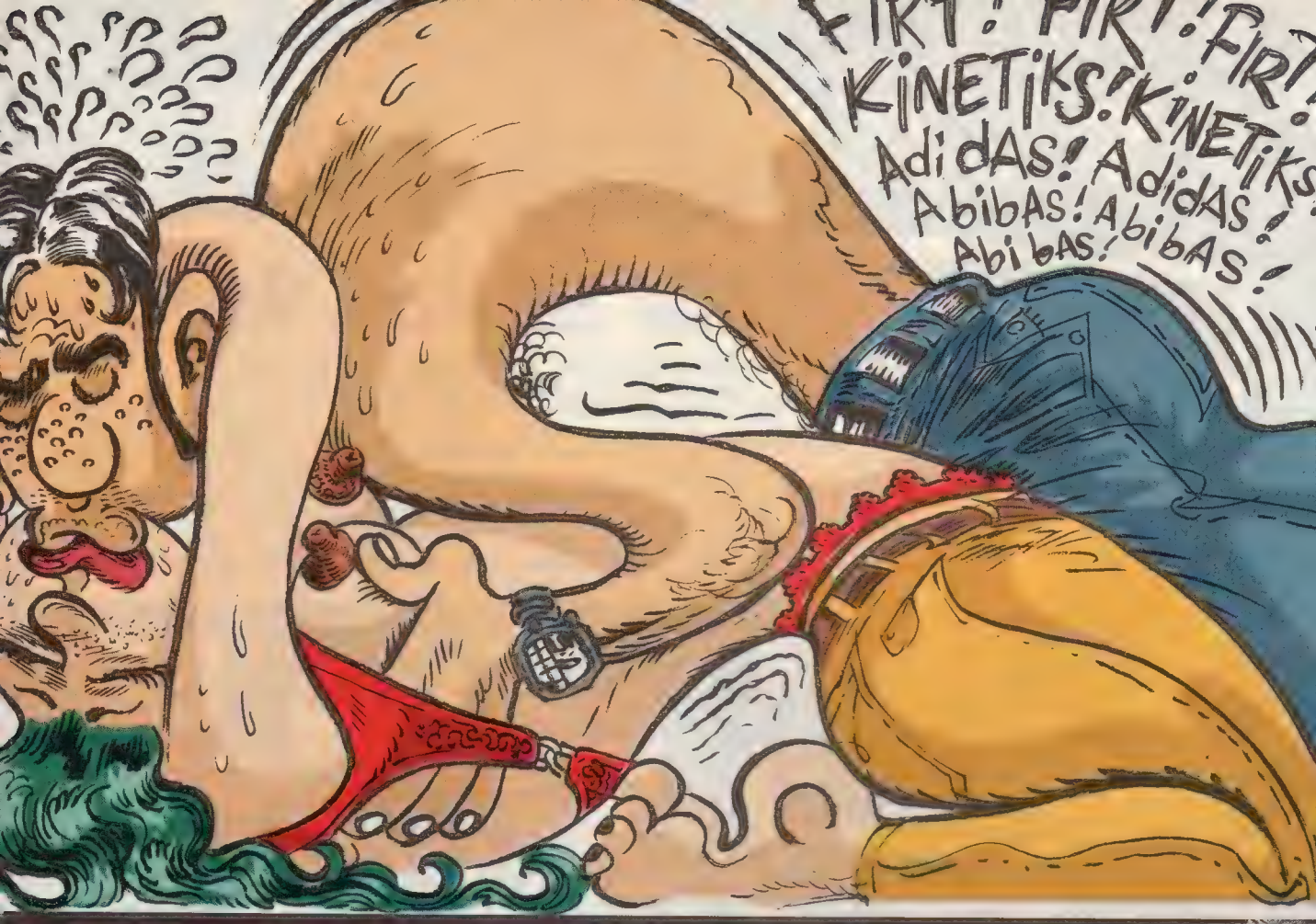
Üniversite yıllarım.. Güzel Sanatlar Akademisi işte.. Gölcüklü bi arkadaşım vardı.. Şimdi napıyo acep.. Ona burdan selam ediyom.. Alırsa haber etsin.. Neyse işte, anaşının, babasının tek çocuğuydu bu.. Üçü beraber İstanbul'a taşınmışlar. Çokta karizması, şeytan tüyü olmayan biriydi ama her ne hikmetse onun o kalıplı, keyfekeder haline okulun en güzel kızlarından biri pek tutulmuştu.. Bizimki de her niyeyse bi türlü yüz vermiyor?.. Bir değil, iki değil.. Yahu hayırdır inşalla ne bu cooliuk, şahane kıza?. Diye sorunca "Oğlum ne cooliuğu.. Ev boş diilki.. Eve atamıycam anamgilin Gölcük'e gitmesini bekliyom" dediydi de çok güldüydüm :).. Karakter çizmesi ondanmış meğer..





sonsuz çaba

Bi 15-20 yıl evveline ait.. Akdeniz sahillerinden acıklı bi ölüm haberi vardır.. Enteresan olması sebebiyle de anlatalım.. Tekneyle denizin ortası.. Ortam süper.. Bir iki kişi.. Atlıyolar denize.. Biraz açılınca ötelere.. Anlıyorlarki merdiven de atmamışlar.. Ve o tekne her ne hikmetse, fiberglass'tan yapılmaymış.. Kaypağın Allah'ı yani.. Bir türlü çıkamıyolar tekneye.. Birbirlerinin üstüne çıka-kalka, bataçıka öyle boğulup gitmişler..



KAYBOLAN ADETLER

Şimdi artık tabii herkeş ufacık yaşlarda, manitaları yo-utube youtube.. Seks yaşı indikçe inmiş.. Sevişmek çileden çıkmış durumda!!! Bizim zamanımızda öyle miydi ya.. Çok değil.. bi on yıl öncesine dönelim.. (Babam, nere döndün sen öyle?) Ergenlik zamanları.. Daha Türkiye'ye seks gelmemiş.. Kız milleti de daha hemen cinselliğe izin vermediği için.. Üst beden, istediğin kadar senin tarlan olsa da.. Pantolonlar asla çıkmazdı.. Eş-dost arasında "BADANALAMA" diye tabir edilen şey.. Kot pantolonla sürttüre sürttüre sürttüre sürttüre nice sonraları pipisinin derisi tahriş olup soyulan yiğitlerin derdini az mı dinlemiştik.. Tam yeri tam zamanı.. Şimdi olsa götüyle güler millet böyle şeylere.. Hele ki bir de "..rağına sarılıp uyuyanlar" tebası vardır ki, onlar insanlık boyu kemikleşmiş hep var ola, çile çekmeyi seven, kendi bünyesine dert yaratıp, keder üretmek için yaratılmış abazanlar ocağı.. Ve yine kot pantolon! Ve bu kot pantolon da insanlığın sonu gelene kadar olacak!. Eline kız eli değmemiş, o dönem bu tüysüz uşşakların, elleri sürekli pipilerindeydi.. Pantolonun ön tarafları hep kabarır, kavlar, mavinin o kısmı beyazlaşırdı.. Hey gidi eski günler, eski yıllar falan.. sen benim gözümde hala çocuksun.. Komodinin gözünde de çocuksun.. Ve hatta kol saatimin orda olması lazım.. Gelirken getiriver..

EL GREKO

Bi tane okur maili geldi geçenlerde.. Hiç böylesine denk gelmemiştim. Kal geldi okuyunca.. Önü, arkası olmayan bu mektup, mektupluktan çıkıp ete, kemiğe bürünmüş.. Adam olmuş, insan olmuş.. Aynen aktarıyorum:

Ben Edirne'de -merkez- yaşiyorum, orda bi suru manita oluyor.. universite 4 terk'e kadar (turk dili ve edb. ll.ogrtm.) orda okudum, 2 sene de Ankara'da yabanci dil.. 2 kiz kardeşim var benden küçük ve en büyükleri benim.. bi küçüğüm evli... Eniştem polis memuru ve bir de CEREN adında kız yeğenim var -2'ye geçicek bu sene- annem babam sağ, babam elektrikçi ustası.. Ev kendimizin ve pederin LADA Samara'sı ('92 model) var, ev kaloriferli.. Babamın sag eli küçükken köyde (Sinop/Ayancik), ekmek yaparken yanmiş, sakat yani %40.. fakat herşeyini kendi yapmış. Aslen Sinop'luyum fakat ben doğma- büyüme Edirne'liyim... Burcum koç (4 nisan), yükselen burcum AKREP (fakat 9 sene yay zannederek gezdim), Cin Astrolojisi'ne göre MAYMUN burcuyum (yükselenimi de EJDERHA zannediyorum..) kitap okumayi (branşim da edebiyat olduu için ve yabanci dilimde var... ANADOLU LISESI mezunu olduum için) severim.. ŞEHİT ASIM ILKOKULU mezunuyum/Edirne ve 5 sene arkasi arkasiya full pekiyiydi... Müzik gezmek.... İstanbul yakın ama maddiyat yuzunden pek gezemiyorum... Askerden sonra da hem iş hem okul... Eve ben bakacakmışım.. METALLICA; RAGE AGAINST THE MACHINE; LINKIN PARK, THE DOORS, NIRVANA; YUSUF HARPUTLU; DE BUSSY, RAHMANINOF, SEBASTIAN BACH; TOLSTOI, DOSTOYEVSKI, JACK LONDON, GABRIELA GARCIA MARQUEZ; LAETITA CASTA; VAELENTINO ROSSI; PICASSO, EL GREKO; LAMBORGHINI Spigs; NESCAFE bademli; LEMAN; LEVI'S; TAKSIM, KADIKOY.. Allah işini rast getirsin..

COŞA GELMEK

Geçenlerde okuduğum tarih üzerine eski bi kitaptan.. Atatürk heykellerini bilirsiniz.. Meğer, Ata'nın yaşadığı dönemlerde, heykeltraşın biri aynı şekilde resmettiğim gibi gayet sportmen abik, fena dinamik bi heykelini yapmış büyük bir gururla.. Yaptığı heykel çok hoşuna gitmiş tabi.. Sonra ATA, heykelini görmeye gelmiş ve çok sinirlenmiş.. Hemen yıktırmış oracıkta heykeli.. Yahu, olucak şey mi?.. Atamız herşeye rağmen sakin, dik duruşu olan, ağır kanlı bi insandır. Bu tarz bi kırmazlığı niye affetsin ayrıca..

DAİMİ TAFRA?

Uzman psikiyatrist bi büyüğümüz bahsetti.. Geçen bahar, yaz ayları boyunca ofisine ikide bir genç, siyah takım elbiseli, beyaz gömlekli elemanlar gelmiş hasta diye.. O ara öyle bi trende rastgelmiş işte.. Her hafta illa böyle biri çıkıyomuş.. Polat Alemdar sendromu yani! Necati Şaşmaz'la dostluğumuz da olmuştu halbuki.. Şeker gibi adamdır.. Ama işte gelgelelim cibiliyet hırkası bambaşka bişey.. Tripten, stilden, duruştan çok etkilenip onun gibi olmaya başlayınca omurilik mi çürüyor, seratonin mi eriyor anlamıyorumki.. E tabi dizi bittikten sonra tuhaf oluyo belki de.. Boşluğa düşmek. Muhabbetin muhafazası ve daimiliği için hilkat bin türlü tribe girer..

GENÇLER VE DAİMA GENÇ KALANLAR İÇİN

MİKROÇİP

Dünya bir yandan da hakkaten dijital çağa geçti mi nedir?.. Amsterdam'da bazı gece klüpleri, diskotekler "mikroçip" uygulamasına geçmiş özel müşterileri için.. Uygulamanın teknik olarak nasıl yapıldığını bilmiyorum.. Gece o klübe giderken, koluna o mikroçipi mi takıyosun nedir?.. Çipliysen, kapıdan sorgulamadan direkt geçiyosun.. İçerden yiyip içerken de bu çip kullanılıyor.. Para ödemiyorsun.. Ay sonu evine içtiklerinin faturası yollanıyormuş.. Muğa goyip aynı şey bizde olsa diycem.. Bizi sken faturalar olmadı mı zaten?.. Cep telefonu ayrı dert.. Elektrik, kombisi ayrı.. Adana'dan bir tanıdığa "Boğma rakı" ısmarlayıp, haftasonu evden çıkmadan sevgiliyi, eşi dostu muhabbete boğmanın faturası daha lezizdir elbet..

DİLKO

40 yaşına gelipte hala evlenmeden kendi aleminde takılan, kurt köpeği gibi kendi işini kendi gören bi abimiz anlatmıştı.. Hariçten yaşadığı çok güzel bi seks esnasında öyle bi coşulmuşki afedersiniz kız bunun anüsüne bol bol dil atmış.. Seksten sonra oturup konuşmuşlar.. 40'ından sonra nasıl bir atalet geliyosa artık... "Yahu 90'lı yıllarda döte dil atsalar, ya da at desem sen ibne misin yoksa?" derlerdi.. Şimdiyse bayaa moda oldu bu.. Sormadan etmeden herkes yapıyo valla.." diyince kız elbette çok bozulmuş kavga gibi bişey çıkmış gitmiş kız.. E tabi, rahat, açık sözlü, özü sözü doğru bir insan olmak güzel de.. "Boncuk dil içinde kalsa" da herşeyi dillendirip, dile dökmek gerekmiyo işte.. Ayıp :)

iki fotograf bi resim, muhtar emmi nerdesin?

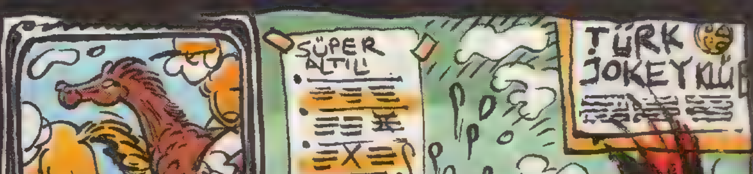
13-14 yılda kaç ev değiştirdim aceba?.. Kiracılık enteresan bişey.. İki, iki buçuk yılda illaki ev değiştiriyosun, yeniliyosun kendini.. Bi nevi kendinle yüzleşmeme durumu.. O ilk evlerimden hatırlıyorum.. Yazın, gece.. Fena sıcakta uyuyorum.. tupturuncu bi kabus görüyodum!.. Bi uyandım.. Tam karşıdaki eski konak yanıyomuş meğer!.. Otoparkçı tayfasının işi işte.. Tesadüf... Bi kaç gün önce gezelerken o konağın fotosunu çekmiştim.. Götürüp ev sahibine vermiştim fotoyu da pek sevinmişti dertli gönül..

gömlek

Bi ara sohbet ortamında bi arkadaş, "yahu, modacı-gey bi tanıdığım var.. ölüyor, bitiyor senle tanışmak için" diyince güzel bi gömlek hediye edicekse niye olmasın deyiverdim :) Bu lafı o an söyleyince vay be dedim kendime.. Eskiden olsa ay ay oy oy heleloy aman ne geyi guyu, uzak duralar derdik.. İbrahim Tatlıses'i de sevmeye başladım.. Yaşlanıyorum galiba?..

KAKASINI ÖPMEZDİM

En beğendiğin kadın tipi nedir? Veya kızlara sorarlar işte en beğendiğin erkek diye?.. İnsanın beğenisi, kışın yükselip yazın düşen domates fiyatları gibi değişken bişeydir aslında.. Ama çok zorda kalırsam **Çarlis Teron** diyebilirim belki.. Oscarlı bayan artist.. Hem pırlantalar kadar güzel, hem de öyle peri gibi kayboluvericek bi hafifliği yok hacimce.. Güneşi seven, etli bi beyazlık.. Ama Çarlis Teron'un kakasını öper miydin dersen, öpmezdim galiba... Lakin, karşı cinsin genel beğeni olarak Bred Pit sevdasını da anlamam.. Sıkıcı derecede simetrik ve orantılı değil mi bu adamın görüntüsü?.. Gözleri yoran bir derinlik aramaz mı surata bakan tutku?.. o çipil çipil bakan yeşil keklik gözleri derin bakmıyoki.. Sevgilisi Ancelina Coli de çok güzel diil, artık itiraf edilsin..



HELECANDAYI

Sırf meraktan Ganyan Bayii'ne girmişliğimiz oldu.. Daracık, bol dumanlı, kelimenin tam anlamıyla "keyfekeder" dedikleri tek göz bi yerdi. Yarış saatleri bekleniyor.. belli bazı atların kumda inat yapışı, tripleri geveleniyor dillerde.. Helecanlı bi yarış başladı bi ara.. Az biraz kalabalık oldu sonra TV altında.. "Hadi be kızım" "Hadi oğlum" falan derken ekipteki yaşlı adamlardan biri "yürü yiğenim!" diye bağırmaz mı!.. Ne bileyim ben dedim.. Gülerek çıktım sonra...

CADI

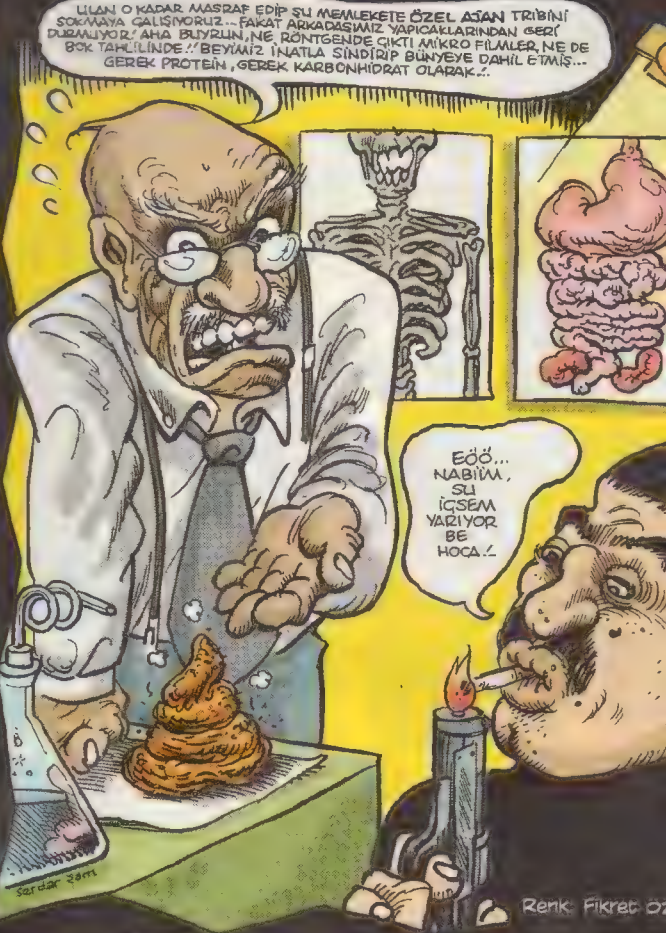
Muhabbet otu ya da mandrake (mandragora), toprağın üstündeki bölümün yerine geçeceği insan başı dışında, toprakta kalan bölümü insan bedenine benzeyen bir bitkidir. Anlatıldığına göre, bitki topraktan çekildiğinde öylesine korkunç bir çığlık atar ki, bunu duyan kim olursa olsun yere düşerdi. Bu nedenle, bu bitkiyi toplamak için bir numara hazırlanmıştı. Bir köpek bitkinin üst kısmına bağlanırdı ve ulaşamayacağı, ancak görünür bir yere yemek konurdu. Bunu hazırlayan kişi koşarak kaçardı.. Köpek, yemeğe ulaşmak için çabalarken, muhabbet otunu topraktan çeker ve çığlığı duyunca ölürdü. Ardından, kişi döner ve topraktan çıkmış olan parçaları toplardı. Doğal olarak çok pahalıydı. Uyuşturucu etkisi vardır. Cadılar iki ayrı bitki daha kullanırdı. Bunlar, alıç (Datura) ve ban otuydu (Hyoscyamus). Bunların üçü de patatesgillerdendir. Alıç, cadılar toplantısına gitmeden önce cadıların kendilerine sürdükleri yağda kullanılırdı. Cinsel sanrılar, belirlenimler ve uçma isteği, ardından günah çıkartma isteği uyandırır. Ban otunda da aynı etkin maddeler vardır ve bazen Albertus Magnus'un aktardığı gibi, alıç otuyla karıştırılırdı. Ban otu, Shakespeare'in Hamlet'inde, Hamlet'in babasını öldürmekte kullanılan zehirdi. Düğün çiçeği soyundan gelen, oldukça zehirli bir bitki olan bildircin otu ya da boğan otu da (Aconitum) cadılar tarafından kullanılmış gibi görünür.

Kaynak: Büyünün, cadılığın ve okültizmin tarihi – W.B. Crow

ABAZAN?

Abazanlık, ruhun beş parasızlığı olduğu halde.. Erojen bölgelerine sıkacak parfümün parasını her zaman cebinde taşır.. Belki bir gün diyen şairin inceliğiyle.. İlla biçimsiz, beceriksiz olmak gerekmiyo abazanlık için.. Aniden böyle bi boyuta düşmen mümkün.. "Evli adamın abazanlığı en fenasıdır" diye bi söz de vardır mesela.. Ama farkettim ki, abazanlar aslında sevişenlere oranla daha müminler.. Saldırganlar başka bi ırk. Kendi abazanlığını koruyan başkalarının da namusuna, haysiyetine hürmet gösteriyorlar.. Öksürük gibi gizlenen bişey de değil.. Komik duruma düşüyorsun.. Enseni bit, kazağını it yiyor.. Ama hakikatle sabredip bir gün çok güzel "Nokta atışı" yaparsan.. Artık sırtının yere gelmeyeceğini de biliyosun.. Ondan sonra kolay kolay da üşütüp hasta olmazsın zaten.. Zırt pırt bademcikler çıkmaz..

HAYVANLAR VE İNSANLAR



Renk: Fikret Öz

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

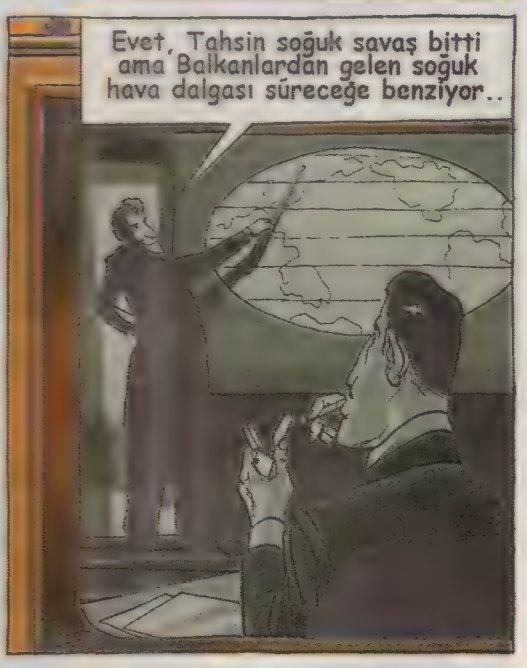
Renk: Fikret Özdemir

...Yanısıra uzaydaki casus uyduların da etkisizleştirilmesine karar verildi...

Başkan Regın'ın sözleri kulaklarda çınlıyor. "yıkın bu duvarı bay Gorbaçov!". Öyle görünüyor ki 'duvar' bir daha örülmemek üzere yıkılıyor. Cemal Şenyurt, TRT 3, Davos.

Teşekkürler Cemal.. Gerçekten de dünya politik tarihi açısından yepyeni bir dönem başlıyor diyebiliriz.

Ve simdi de hava durumu için dönüyoruz stüdyoya, Ali?


Evet, Tahsin soğuk savaş bitti ama Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası süreceğe benziyor..

"Özellikle gecenin ilk saatlerinde olmak üzere yer yer sağnak ardından kar yağışı.."

Eee, ne diyorsun, sence bu ay maaşları yatırırlar mı?

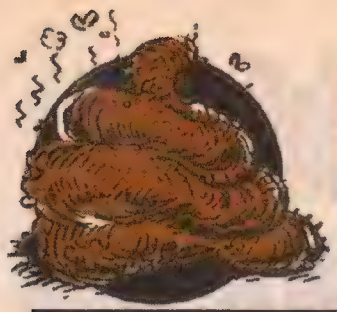
TV'den duyduğun her şeye inanma
DİNG DONG!
Sizi bilemem ama bizimkilere hiç güvenim yok
Benim de. Çin istihbaratına güvenim yok.
'güven' demişken taşlara bir müdahalede bulunayım deme sakın. Herşey ezberimde..
SOĞUK SAVAŞ BİTTİ...

SOĞUK SAVAŞ BİTTİ...

M.K. PERKER
WWW.MKPERKER.COM

(*) Görev iptal

THE END



BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ürkünç Yalan!

ARTO: "TUBA ÜNSAL, GECELERİ YARASA OLUYOR."

Tuba Ünsal'la **Kaya Çilingiroğlu** arasında patlak veren kavgaya Arto da katılmış. Sempatik sanatçı, yakınlarına : **"Tuba Ünsal vakti zamanında benim bir arkadaşımlan beraberdi. Onu ilk gördüğümde sempatik sanmıştım. Bir gün yanlarına gittiğimde Tuba Ünsal'ı arkadaşımın toplar damar ana arterinden kanını emerken gördüm. Sonra zavallı arkadaşımı tutup boş bir pet şişesi gibi bir köşeye attı. Hemen oradan kaçtım. Ama o gine ısrarla gelerek : "Gördüklerini bir kimseye nakledersen alimallah bir anda seni de içerim." diye söyleyerek beni tehtit ve tahkir etti. Buradan onun yeni sevgilisi Yalın'a sesleniyorum: 'Yalın, tikkatli ol.. O kadın seni de aah.. İmdaat!..' 'Gel bakiim burii.. Kimlen gonuşuyon sen benim aleyhimde bakem..' 'Dur.. Tuba!.. Yapma.. Hiaah.."** diye diyormuş diyoruz..

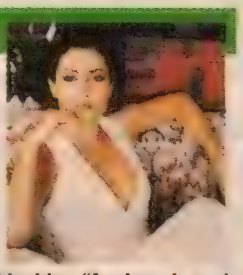
Jumbo Yalan!

DOĞA BEKLERİZ: "HOSTESLERLE HAVADA KAPIŞMAYA HAZIRIM."

Geçenlerde, **Brezilya**'nın **Rio**'su olarak bilinen **Antalya**'ya giden bir uçakta aynı anda beş hostesle dövüşen sempati dolu güzel manken **Doğa Bekleriz**'in etrafı hava limanına indiğinde 15 polis tarafından sarılmış. Derdest edilip karakola götürülmek isteneri güzel hanım umulmadık şekilde polis çemberini yarınca birdenbire turizmin ilgi odağı gibi olmuş. Fizikli sanatçı şimdilerde yakınlarına: **"Polis çemberi daralınca bir şekilde kapalı duran kulaklarımın kepçelerini soruna kadar açarak kendimi yele verdim. Hızları irtifa kazandım. Poliser aşağıda karınca kadar kalınca kulak çırparak İstanbul semalarına döndüm. Kulakları azami kısarak Sabiha Gökçen havalimanına süzüldüm. Uçuş sakin geçti, Türbülans yaşamadım. 5 bin fitte yol aldım. Sağ salim İstanbul'a vardığım için memnunum."** diye diyormuş diyoruz..

Nisan Ayı Özel Palavrası

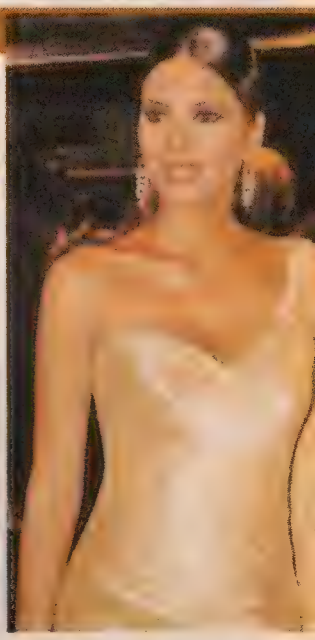
MELTEM CUMBUL: "HOLİVUT'TA EN ÇOK BENİ OYNATIYORLAR"



Sahne ve Tv'lerimizin sıcak sempatisiyle ünlü oyuncusu Meltem Cumbul, şu aralar yakınlarına: **"Ben esasen Los Angeles'ta ikamet ediyorum. Geçtiğimiz günlerde Türkiye'den "Acele gel, seni "Son Efsane" adlı dizide oynatıcaz." yazan bir yıldırım telgraf aldım. Telgrafı motosikletlen getirdiler. Atlayıp tez elden Türkiye'ye döndüm. Türkiye'ye gelince "Dizi Suriye'de çekilecek" dediler. Yimedim içmedim, ayağımın tozuylan dağ bayır demeden Suriye'ye vasıl oldum. Ama orda da çekimlere başlanmadı. Tam o esnada Los Angeles'tan "Kız, koş gel, biz burada tam senin dişine göre bir filim çeviriyoruz." diye tel çektiler. Bu defa afar tupal Los Angales'a seyirttim. Şimdi burada neticeyi beklerken bir yandan da sorumlu herkeşe sesleniyorum" "Seni oynatacaz, seni oynatacaz dediğiniz bu miydi? Yeter artık beni oynattığınız. İnsanı oynatmaktan zevk mi alıyonuz?"** diyormuş diye utanmazca uydurduruyoruz..

Arlanmaz Palavra!

TAN SAĞTÜRK: "ONU DA SEVİYOM ONU DA"



Yeni sevgilisi **Bergüzar Korel** ilen eski sevgilisi **Ceyda Düvenci** arasında mekik çekip şinav dokuyan sahnelerimizin ve ekranlarımızın sempatik opera dansçısı **Tan Sağtürk**, şimdi yakınlarına: **"Geçenlerde yeni sevgilim Bergüzar Korel'len beraber gece kulüpüne gittik. Orda arabadan indim. Bergüzar, arabayı gerisin geri park ederken ben de hakkıylan "gel gel" yapabilmek için öbür yana geçtim. Tam o sırada arkamda eski sevgilim Ceyda da arabasını parkediyormuş. Ben "Huoop" edemeden bir anda iki sevgili arasında kaldım. Arada kalınca ötem berim bertildi. İki sevgili arasında kalmak ne yaman imiş. Hele sevgililer yayan deyil de binek otosunda ise ızdırap ikiye katlanıyor."** diye diyormuş şeklindeki palavramızı sallıyoruz..

Yaldızlı Palavra!

EMRE ALTUĞ: "HER ŞARKIYA BİR ÇORBA KAŞIĞI ŞEKER GATTIM!"

Pop dünyamızın sevimli yıldızı **Emre Altuğ**'yun yeni albümü 19 Mayıs'ta çıkacakmış. Beyefendi sanatçı Altuğ, **"Şenlik Tadında"** adlı şarkısının aynı adını albümüne de vermiş. Mikrofonlarımızın yakışıklı seslerinden bay Emre'nin kayıtları Amarika'da **Feist & Sharpe** stüdyolarında yapılıyormuş. Şen besteci Altuğ, yakınlarına: **"Yeni albümümün tam şenlik tadında olması için bizzat fabrikaya kadar gidip CD'lerin hamuruna makül oranlarda horoz şekeri kınğı, davul tozu ve düdük makarnası unu gattım. Hamuru çokça bişürttümki dip kısmı hafif kazan dibi gibi yanık ses olsun. CD'lerimi dinlerken bir yandan keşkek yiyip bir yandan burnunuzla zurna sesi yaparsanız o zaman hakikaten "şenlik tadında" neticesi alabilirsiniz."** diyormuş diye diyoruz. Ve palavralarımızı birer düğün magandası gibi havaya sıkarak uzaklaşıyoruz..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

İYİ TAMAM, AMAN... BEN GİDERİM...
Derler ki Şanlı şehirde 14 müdanaa gücünde kimseye minnet etmez.
BU EV Mİ?
EVET ŞANLI BEY.. DÜN GECEDEN BERİ KİMSE ÇIKMADI..
ANAHTAR VAR MI KİMSEDE?..
HAYIR YOK...
Bİ BAKICI VARDI AMA DAHA GELMEDİ..
PENCERE AÇIKMIŞ.
ŞIP.. ŞIP.. ŞIP..
BU SES NE YA?
ŞIP... ŞIP... ŞIP..
HIAAAAAA!
ANAM! NOLMUŞ BURDA BÖYLE...
ÇENGELERE ASMIŞLAR HERİFİ...
SES Mİ GELDİ NE?..
AAAAAAAAA!..

EEAAAAA!..
HER TARAFA YAPIŞMIŞ HERİF! UFF!
ŞU PLASTİK PARÇALARI NEDİR Kİ?..
ALLAH ALLAH!..
HII?..
GARİP, DIŞARDAN MI PATLAYICI ATILDI ACABA?..
ŞANGIIR!
GEL SANA Bİ KADEH ŞARAP ISMARLAYAYIM... OLAYI ÇÖZMENİN ŞEREFİNE...
İKİNCİ KADEHLER DE BENDEN ABİ... BEN DE ÇÖZDÜM..
Çok yaşlı, gelimsiz bir kadın ve bir sürü ceset vardı... İlk bakışta yaşlı kadının deli olduğu da anlaşılıyordu..
Yaptığım araştırmada insanlar kadının yakın zamana kadar aklı başında olduğunu söylediler. Ve aynı zamanda da..
ÇOK'MALI MÜLKÜ VARDI ABİ KADININ...
AMAN ZENGİN Bİ...
Durumu çakozlamıştım. Yaşlı kadının akrabaları, onun mirasına konmak için kadını deliртmişlerdi... Damlayan musluk... Hayalet kılığındaki cesetler...
Fakat ummadıkları bişey olmuştu... Yaşlı kadın aklını kaçırmıştı ama, deli kuvveti gelmişti... Bu deli kuvvetiyle hepsini öldürdü...

VAY BE!.. KADINA NOOLDU ŞİMDİ ABİ? POLİSE VERDİN Mİ?..

NE VERCEM.. TEDAVİ OLSUN DİYE HASTANEYE HABER VERDİM.. SENİN OLAY NASILDI?..

Patlayan adamın evinde, parçalanmış plastik parçaları bulmuştum... Bunları incelejip birleştirince şişme kadın olduğunu anladım... Herif kadının üzerinde patlamıştı...

Tam bu sırada bir başka evin penceresinden çıplak bi' adam dışarı uçtu... Onun evine baktığımda içerde sönmüş bir şişme kadın daha vardı...

Ortak tarafları İncelédim... Faturalara ve bilgisayarlara baktım. İkisinin de bir internet sitesinden şişme kadın aldığını gördüm...

Site sahibini yakalayınca öttü tabi..

BU BİR İNTİKAM PLANI.. SENELER ÖNCE BANA YAPILANLARIN ÖCÜNÜ ALDIM...

Yepyeni bir plastik kadın almıştım... Daha sıftah yapmadan onu çalmışlar ve defalarca tecavüz edip patlatmışlardı... Ondan sonra bütün şişme kadınların intikamını almaya karar verdim.

Birinin kukusuna patlayıcı yerleştirdim. Tam İlişki esnasında itme gücüyle patlayacaktı...

Bir başkasının hava mekanizmasını ayarladım. En ateşli anda, birden sönecekti...

BRAVO TEBRİK EDERİM SENİ... YALNIZ BURADA BİR SORUN VAR...

NEDİR ABİ?..

O TUZAĞA DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ ŞİŞME KADINLARDAN DAHA SATILDI MI ACABA?..

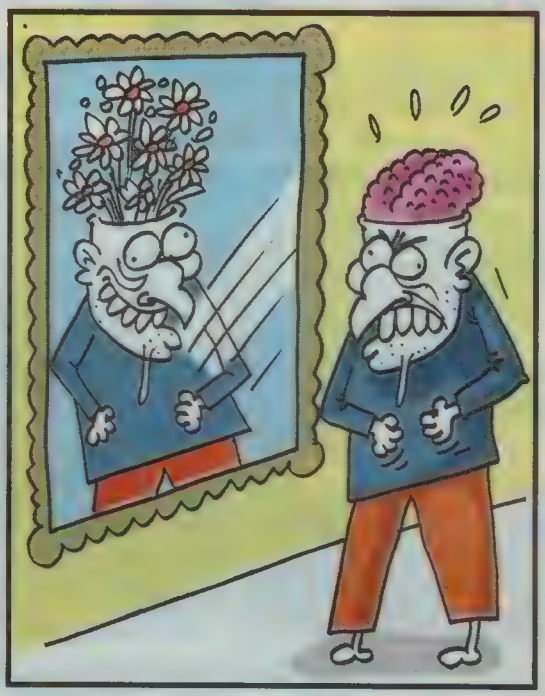
BUNU CEVABINI ANC...HII...

BOO...BOĞULUU... HHHRRHHH!..

ORDİNARYUS YAZAR CEVAT ÖZŞİZO

TAKMA BEY

Selâmi beyninden memnun deyildir. Doktora gider ve beynini aldırmak istediğini söyler. Doktor -Beyinsiz yaşayamazsınız- deyince selami basar cevabı. -öyleyse başka bir beyinle değiştirin- demiş. -Transplantasyon diyosunuz yani.- diye mırıldanan doktor şartlar gereği emre itaat eder. Çünkü Selâmi aslında bir imparatordur. Dediği dedik çaldığı viyolonsel'dir. Gerekli araştırmalar yapıldıktan sonra uygun bir beyin bulunur. Bu beyin dağdan düşüp vefat eden bir antropoloğa aittir. Ameliyat harikulade geçer. Operasyon sonrası doktorlar sevinçten halay çekerler. Selâmi narkozun etkisinden çıktıktan sonra aynaya bakar ve -Bu beyin bana pek yakıştı.- dedi. Hemşire onaylar.. -Hık demiş burnunuzdan düşmüş.- deyince doktor atılır ve -Saçmalıyosunuz hemşiraanım gene hastaların ilaçlarından mı arakladınız- diye hiddetlenince hemşire ağlayarak ufukta gözden kayboldu.



Doktor Selâmi'ye sorar -Yeni beyninizden memnun musunuz? Yoksa bir şişe şaraba tirbişon musunuz? Nıhahahahaaa..- diye kahkahalar atarak bir müddet yerlerde yuvarlandıktan sonra ayağa kalkıp -Şaka yaptım şaka.- deyince Selâmi ne yapacağını bilemez. Ve zaten bilmek zorunda da deyildir. Veya bilmek zorundadır. İşin bu tarafını tam kavrayamadım. Hemeyse. Selâmi özel hayatına geri döner. Ülkede olur olmaz her konuda reform yapar. İmparatorluğunu iptal eder ve bir turizm acentası açtı. Süper kar yapar fakat kesmez. Çünkü mistisizme merak saldı ve Hindistan'a gitti. Aradığını bulamaz geri döner. Turizm acentası batar. Bakkal dükkanı açar. Yangın çıkar dükkan yanar. Ayakkabı boyacılığına başlar. Boyadığı ayakkabılar açık arttırmada milyon dolara alıcı bulur. Ve boyadığı ayakkabıların bel fıtığını iyileştirdiği tıbben ve fiziken isbat edilir. Mecburen Nobel Tıp Ödülü'nü almak zorunda kalır. Bu da yetmiyormuş gibi icat ettiği bir fizik formülü sayesinde ismini tarihe altın harflerle yazdırmak için mahalle muhtarına başvurur.. Muhtar içinden rüşvet istemeyi geçirir fakat Selâmi'nin eski bir imparator olduğunu farkedince rüşvet istemekten vazgeçer. Hatta yalakalık bile yapar. Selâmi gıcık olur ve muhtarı boğdurtur. Akabinde olaylar hızla gelişir. Sebepsiz yere fener alayları tertip edilir. Sonra yetkili mercilerce gereksizliği anlaşılır ve iptal edilir. Fakat fikir değiştirdiler ve gene fener alayları tertip edildi. Fakat gene iptal edildi. Ve gene gereksiz yere ülkede yas ilan edilir. Bilim adamları ve

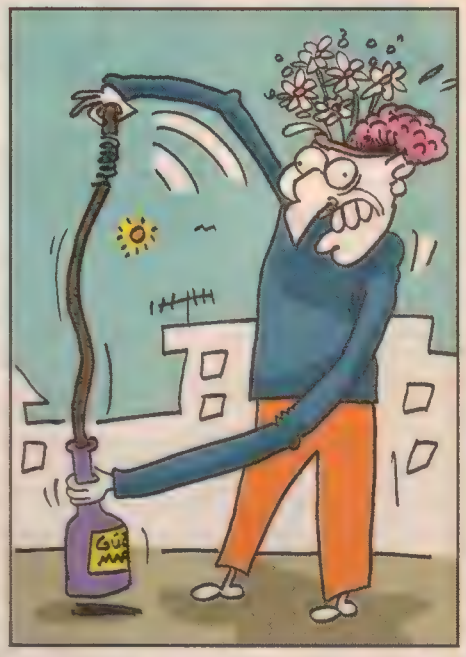
FREN'DEN BİR BAŞ YAPIT.. DEVE BİR ESER!!

İNLİ ADAM

aydınlar sebebini araştırırlar ama bulamazlar. Neyseki yas iptal edilir ve bayram ilan edildi.. Kırk gün kırk gece yüzlerce davulcu ve zurnacı hastanelik oluncaya dek performans sergiler. Halk mutluluktan ne yapacağını şaşırır. Cahil kesimde tecavüz olayları artar. aydın tabakada depresyon ve panik atak vakalarında rekor seviyeye ulaşılınır. Günler geçer, kültür ve sanat çığrından çıkar. Cahili aydını bütün halk şarkı söylemeye, bale yapmaya ve ansiklopedi okumaya başlar. Kütüphanelerde adım atacak yer kalmaz..

Israrlı bir şekilde tekrar fener alayları tertip edilir. Bürokrasi gereği tekrar vazgeçilir. Fakat ayı ve dansöz oynatmak serbesttir. Pasta patlatmak ise günün modası haline gelir. Vişneli pasta en makbül olanıdır. Timarhanelerde af ilan edilir. Bütün deliler serbest bırakılır. Ve iyileşmeleri için politikaya yönlendirildiler. Fener alayı tekrar yinelenir. Fakat halka fener alaylarından fenalık gelir. Ve pretesto etmek amacı ile isyan çıkartırlar. Güvenlik güçleri olaya tazzikli soğuk su sıkarak müdahale eder.. Ve gene aniden herşey değişir.

Altın çağ başlar. Herkeze otuz yedişer kilo altın hediye edilir. Artı on beş bin dolar maaş, malikane, üç araba bir yat ve özel uçak. Halk sevinçten aklını kaybeder. Fener alaycıları her yeri ateşe verir. Yangın büyüdükçe büyür. İtfaiye kifayet etmez. Şans eseri büyük bir sağanak çıkar. Ve yangın söndü. Fakat halk sevinçten aklını kaybetmeye devam eder. Yüzbinlerce kişilik halay ekipleri oluşturulur. Çılgınlık had safhaya çıkar. Timarhanelerde adım atacak yer kalmaz. Hastaneler balo salonlarına dönüştürülür. Psikiatristler topluca istifa edip kendilerini sanata adarlar. Ada vapuru yandan çarklıdır. Ve uzaylılar devreye girer. İlk önce bütün gezegeni istila ederler. Sonra vazgeçip geldikleri yere geri dönerler. Gene fener alayları tertip edilir. Halk tekrar fener alayını protesto etmek amacı ile isyan çıkartır. İsyan bastırılır fakat fener alayı deam eder. Halk gene isyan çıkartır. Bu sefer bastırılamaz. Hatta enteresanlık olsun diye halk isyana teşvik edilir.



Bi müddet sonra hepsi sıkıldı ve kendilerini tarıma adadılar. Mısır ve başak tarlalarındaki mahsülün rekoltesi doruk noktasına ulaşır. Refah öyle bir haldedir ki sokak köpekleri bile altın taçla dolaşmaktadır ve gümüş kravat takmaktadırlar. Herkes gökkuşağının altından geçer. Ve gökyüzünden karanfil ve baklava yağmaya başlar. Yer yer uçan zürafalar görülür..

GÖKHAN DABAK

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BY İKHRAM ABİE

ENVAİ-VİZYON

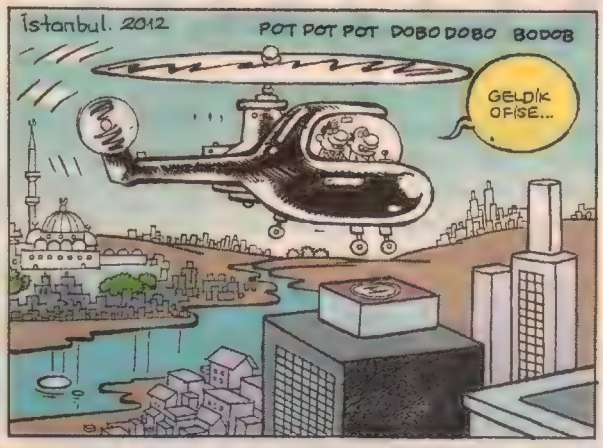
(The hipermethropa)

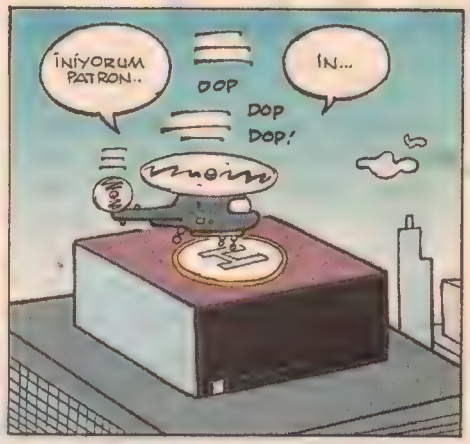
wiritten and directat

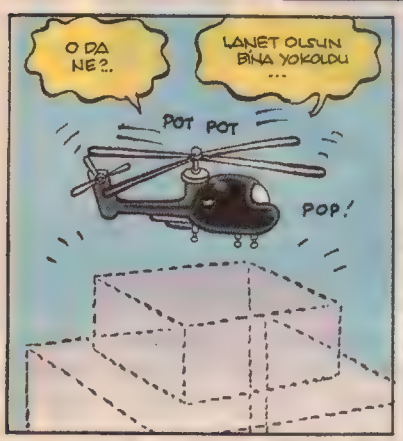
İKRAM ABİ

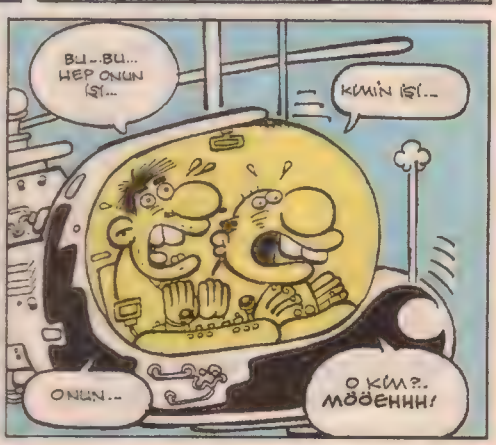
Jimlüb

İKRAM ABİNİN ASİSTANI Yaşar.









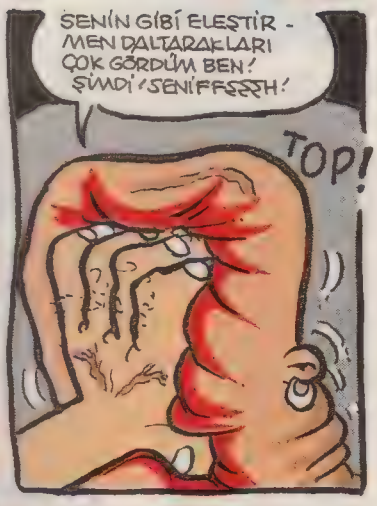
BULUŞUNUZ BU MU?..
EVET..
ADI NE BUNUN?..
ADI YOK HENÜZ...
NASIL ÇALIŞIYOR?..
ŞU KOLU ÇEVİRİN...
ABUZZZ
ŞİMDİ BIRAKIN...
Imm.!
BU DA NE?..
AYAKKABI OLDUNUZ..
İNANAMIYORUM...
BEN DE..
BENİ ESKİ HALİME DÖNDÜR..
BİRAZ BEKLEYİN DÜZELİRSİNİZ HERHALDE..
HERHALDE Mİ?..
BİLMİYORUM ÇÜNKÜ BEN..
SEN BULMADIN MI ULAN BU MAKİNAYI?..
TAMAM DA YOLDA BULDUM BEN ONU..
ÖLDÜRÜCEM SENİ ÖLDÜRÜCEM..
BEN NE YAPTIM SİZE?..
YERE KOY BENİ..
EŞŞEKOĞLU EŞŞEK SİTTİR GİT.
AAH.. PARAMI VERİN..
KÜT
NE PARASI ULAN! GEL BURAYA KAÇMA! Bİ YAKALARSAM AĞZINA ZIÇKAM SENİN..
Behlül bey toplantı yapar.
BUNU KULLANMASINI BİLEN BİRİNİ BULMAMIZ LAZIM...
İLANLA ARAYALIM.
ALETİ ÇELİK BİR KASAYA KOYUN...
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN BEHLÜL BEY..
GAZETE
CÜCÜK İLANLAR!
cücük ilanlar.. cücük ilanlar.
SAPLI ENTERESAN ŞEY KULLANMAYI BİLEN TECRÜBELİ ELEMAN ALINACAKTIR...
müracaat:
ORTAKÖY'DE BİR ODA SEKİZ TUVALET.
KİRALIK BÖREK
50 bin kişi müracaat eder.
DAHA ÖNCE NEREDE KULLANDINIZ SAPLI ENTERESAN ŞEY?..
OH-HOO ÇOK KULLANDIM AGABEY ŞANTARESANTLI ŞEY..
NEREDE KULLANDINIZ DİYORUM?
GÖRÜKMEZ ADAM MISIN AGABEY, SEN?
SEN ÇIK.. SIRADAKİ GELSİN...
GELDİM ABEY..
DAYIMGİLİN SAPTARATANIZI VARDI KÖYDE.. BERABER PİNERDİK..
ÇIK..

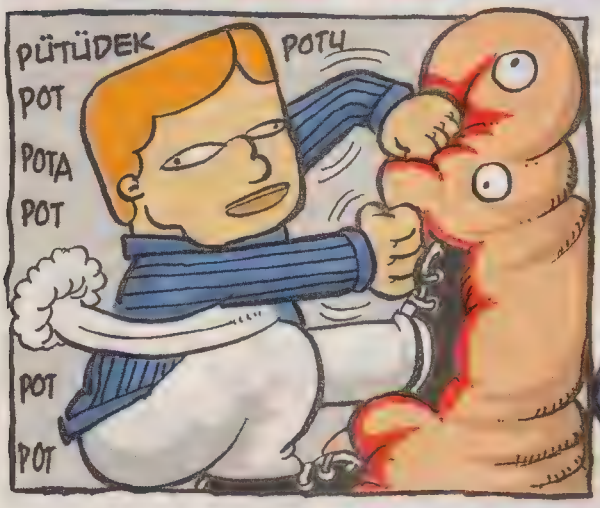
Renk: Murat Y.

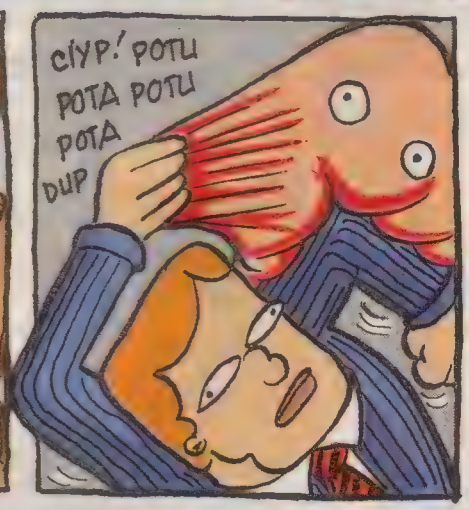
SON

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM







Renk: Fikret Özdemir

edit

KÜTÜK.
EDİİZ! EROL BEY ÇAĞIRIYO.

EDİİZ? NERDE BU BE?

HAYIR YANNIŞINIZ VAR. Bİ SANİYE BEN SİZİN SÖZÜNÜZÜ KESİYO MUYUM? LÜTFEN! ŞİMDİ, KONUYU BİLİMSEL OLARAK ELE ALIRSAK.
AAA. KİMİNLE KONUŞUYOSUN AYOL.
SE. SERAP ABLA, KİM KOŞTURUYO.

OY VERİCEN Mİ LAN? SEÇMEN KAYDINA GİDİP BAKTIN MI? HADİ, SANA İZİN VERİYORUM.
GİT HALLET BU İŞLERİ BUGÜN!

Ediz beyin son andaki oyu ile, partimiz iktidara geldi! Mutlu sağlıklı bir gelecek bizi bekliyor.

NÜFUS SURETİ GETİRDİNİZ Mİ? KÜTÜK NERESİ? İÇERDE Bİ MUHTAR BEYE SORUN!

NERDE OTURUYOSUN SEN?
ÜMRANİYE AMA TAŞINDIK. GÖZTEPE'YE!
ORDAN Bİ SEVK BELGESİ AL. KÜTÜK NERESİYDİ?
KÜTÜK.

NÜFUS KAĞIDININ DEĞİŞMESİ LAZIM. HEM YAPTIM DİYOSUN AMA, ASKER KAÇAĞI GÖZÜKÜYOSUN SEN..

AA. EVLENMİŞSİN SEN? EVLİ GÖZÜKÜYON BURDA.
MENTOS BELGESİ VAR MI?
KÜTÜK!
TÜKENMEZ KALEMLE OLMAZ.

OYY ALLAAM! İNSANI KAĞITTAN SOĞUTUYOLAR. VERMİYOM OY MOY, BENİM OYUMLA MI BİŞİİ OLUCAK ZATEN ALLAM! HAYIR! YOK VERİCEM İNADINA VERCEM! KOALİSYON İSTEMİYOM ALLAAM. BİRAZ ANNIYOM SANKİ GİBİ! IYY. OFF!
BUNU NEREYE İMZALIYOM!
ÇAĞIRIN Bİ AMBULANS ŞUNA! EVRAĞI VAR MI?
AMBULANS EVRAĞI YOK.
EROL TİC.

METİN FİDAN
SÖFÖR..
OLUM BİRAZ UYUM GÖSTER! HERŞEYE YIKILMA BÖYLE..
ÇOK HAKLISIN VALLA EROL ABİ!
HADİ BİN LAN! TAMAM. ÜZÜLME HALLETTİK İŞTE!..
İYİ GÜNÜMDEYİM BUGÜN. ŞANSLISIN! SANA, ARABA KULLANMAYI ÖĞRETİCEM! ARTIK ALBİ EHLİYET..
ÖNCE BOŞ BİR YER BULALIM DA..
HAH BURASI TENHA!
HADİ GEÇ BAKALIM DİREKSİYONA..
LAN BÖYLE DİİL SALAK! DIŞARI ÇIK! YER DEĞİŞİCEZ!
EVET ÖNCE VİTESİ BİRİNE ALIYORUZ.. KONTAĞI ÇEVİR HAFİFÇE ŞİNDİ.
EL FRENİNİ KALDIRDIN MI?
AYAĞINI DEBRİYAJDAN ÇEK. SONRA DA HAFİFÇE GAZ VER AYNI ANDA.
STOPETTİ! TAMAM, ÇEVİR KONTAĞI!
BU DA 2. VİTES OLUYO. BUNUNLA ....
SİNYAL VER!
FRENE AZCIK DOKUN! DEBRİYAJ!
LAAN BIRAKMA KENDİNİ! DEVAM!
İ-İYİYİM BEN EROL ABİ!..
KENDİ ŞERİDİNDE GİTMİCİSİN HEP.
DEBRİYAJA ŞİNDİ BAS.
ALLAAM! ŞERİT DEBRİYAJ. KONTAK! YOK YAPAMİYİCİİM! IYY! ÇOK HAYAL KURAN BİRİYİM BEN. BİRİNİ EZEBİLİRİM. AMA, BU MANTIK DA SAÇMA! NEYSE EN İYİSİ YÜRÜMEK. OFF. Bİ DE KOŞMAK..
HAH, GÜZEL HİÇ BOZMA! İKİYE TAK ŞİNDİ!..

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATİLLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU

23 YILDIR KANALİZASYONDA YAŞAYAN TEVFİK:

"KADİR TOPBAŞ BENİ EVLENDİRSİN"

23 yıl önce okula giderken düştüğü kanalizasyon çukurunda geçen hafta düşen başka bir çocuğun arandığı sırada yanlışlıkla bulunan Tevfik Remzi İstinyelioğlu (34) İstanbul Belediye Başkanı Yüksek Mimar Kadir Topbaş'tan kendisini evlendirmesini istedi. **"Yıllarca düştüğüm çukurun içinde çok yalnızlık çektim. Fekat okula giderken düştüğüm için yanımda olan ders kitaplarına bakarak kendimi yetiştirmeyi de ihmal etmedim."** dedi.

"Şahıs bizim zamanımızda düşmemiş ki" diyen bir belediye yetkilisi **"Mamafih, şahsın evlenmesi için bir ihale açıp kazanan müteahhide işi devredeceğiz"** şeklinde konuştu.

KİRALIK CANAVAR SÜREYYA EJDEHRA VE SEMT SAKİNLERİ

www.atillaatalay.netfirms.com

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

SELAMÜN ALEYKÜM.. NASILSINIZ? BEN HER ZAMANKİ GİBİYİM.. RUHUM LEONARDO USTANIN DEDİSİ GİBİ BAHARI BEKLEMEKTE YAŞAMIN VE RUHUN İSTEDİĞİ TEK ŞEY BAHARIN GELMESİNİ BEKLEMEK VE İSTE - MEKTİR.. BAHAR RUHUN İLACIDIR VE ÇOK FAYDALIDIR...

CİHANGİR SEMTİ VE ÇEVRESİNDE ÇOK SAYIDA KEDİCİK VAR... ONCA KEDİNİN DOYURULMASI ZOR İŞ, BU İŞİ SEMTİN BAZI YAŞLI TEYZE - LERİ ÜSTLENMİŞ HER GÜN KEDİLERE GIDA YARDIMI YAPIP DURUYORLAR...

GNAM.. GNAM...

İŞİN ENTERESAN YANI SHOPLARDA SATILAN AÇIK MAMALARIN KALİTESİZ OLUŞU VE KEDİLERİN SAĞLIĞINI TEHDİT ETMESİ AÇIK MAMAYI YİYEN KEDİNİN BÖBREKLERİ VE MİDELERİ BOZULUYOR... BUNU NEREDEN Mİ...

BBÖÖĞĞKKK!

BBÖÖĞĞK

BİLİYORUM GEÇENLERDE Bİ SHOPTAN AÇIK MAMA ALDIM GENELDE ALMAM AMA DEĞİŞİKLİK OLSUN DEDİM... KUNTİZE VERDİM YEDİ GÜN BOYU İDRARA ÇIKMAYA BAŞLADI --- ANLADIM Kİ MEVZU SAKAT--

ALIN BAKALIM BEBİKLER..

ÖÖĞKKK.

İĞRENÇ.

BİR ARKADAŞIN KEDİSİ DE BU MAMA YÜZÜNDEN KUSMUŞ Bİ DAHA TÖVBE TÜM MAMAYI ÇÖPE ATTIM... ZATEN KEDİLERİ KURU MAMA İLE BESLEMEMEK GEREK BEN ELİMDEN GELDİĞİNCE SICAK, SULU YEMEKLER VERİYORUM, KURUYU PEK SEVMİYO ZATEN..

YİNE Mİ SEN..? SENİ ÇAKAL...

LAVUK NASIL SEVİM. LİLİK YÖRÜN - GEME GİRDİ - EHEEHE.

MAHALLEMİZDE SEVİMLİ Bİ KEDİ VAR BUNA Bİ KERE SALAM KIYASI YAPTIM O GÜN BU GÜNDÜR BENİ NE ZAMAN GÖRSE PEŞİME TAKILIYO KIŞIN PEK ORTALIK - LARDA GÖRÜNMÜYOR AMA..

AL BAKALIM NEFİS SALAM...

KERİZ..

HAVALAR DÜZELİNCE BİNA KAPISININ ÖNÜNDE BENİ BEKLİYOR ÇOK DAKİK PEZEVENK HANGİ SAATTE GİRİP ÇIKTIĞIMI HESAP - LAMIŞ, HİÇ ZAMAN SEKTİRMİYO... GÜNLÜK AVANTASINI KAPIYOR YANİ... (Feci alıştı)

TAN APT

HIMM.

BIR CANLININ YAŞAMINA YARDIM ETMEK İNANIN ÇOK ZEVKLİ İNSAN HUZUR DOLUYOR... HİÇ KİMSE FARKINDA DEĞİL AMA O KEDİLER ASLINDA BİZLERİ KORUYOR. ONLAR KORUYUCU VE OLMASALAR HER TARAF FARE DOLAR VE VEBA OLUR...

HANİ IRAK'TA SÜNNİ KADINA TECAVÜZ EDEN Şİİ POLİSLERİN ÇAMURLU BİR HENDEKTE İNFAZLARINI GÖSTEREN VİDEO GÖRÜNTÜLERİ VARDI YA ONUN AYNISINI HAKKIMDA İĞRENÇ YAZILAR YAZAN KİŞİLERE UYGULAMAYI O KADAR İSTİYORUM Kİ, HEPSİNİ EVLERİNDEN KAÇIRTIP İŞKENCE EDİP SONRA SIRAYLA TEKER TEKER İNFAZ ETMEYİ ÇOK ARZULUYORUM...TARİFSİZ ACILAR ÇEKTİRİP SONRA BİR BİR KAFALARINA SIKMAK.. GERÇİ HAYAL ETMESİ ÇOK ZEVKLİ AMA GERÇEK OLSA SİKAR MIYIM ACABA? SIKMAM..:(SIKARIM.. :)

MEMCOŞ ABİ, ABİ ACI BİZE, BİZ ETTİK SEN ETME ABİ UHU, UHU.. BÜYÜKSÜN ABİ..

KES!

ACI BİZE..

TIRIĞINI İÇİM ABİ YAPMA..

BOKUNU YİYİM ABİ..

TİR TİR

TİR TİR

2...

KIŞIN DOĞA KENDİNİ GİZLER BİTKİLER KURU BİR GÖRÜNTÜ ALIR TÜM DOĞA İÇE KAPANIR İNSANLAR DA BİTKİLER GİBİ İÇE YANİ EVİNE KAPANIR..KAPALI YERLERE GİDERLER..ARAZİYE ÇIKTIĞI-NIZDA DERİN BİR SESSİZLİK GÖRÜRSÜNÜZ..TÜM DOĞA UYKUYA YATMIŞTIR..

FAKAT BAHAR GELİP GÜNEŞ YÜZÜNÜ GÖSTERDİĞİ BİTKİLER, AĞAÇLAR, ÇİÇEKLER, YEMİŞLERİNİ GÖSTERMEKTE Bİ SAKINCA GÖRMEZLER...SALINIP DÖKÜLÜR İÇLERİNDEKİ GÜZELLİĞİ TOMURCUKLANARAK DIŞARIÇIKARTIRLAR..

TOMUR

TOMUR

TOMUR

TOMUR

TOMUR

TOMUR

ÇIK

ÇIK

ÇIK

TOMUR

İNSANIN DİŞİSİ DE, KIŞ GELİNCE MEMİŞLERİNİ ÖRTER, SOĞUK KAR MEMİŞLERİ ÜŞÜTÜR...BU YÜZDEN KALIN VE KORUYUCU GİYİNMELİDİR.. MEMİŞLER BAHAR GELİP GÜNEŞE YÜZÜNÜ GÖSTERMEK İÇİN SABIRSIZDIRLAR..

VE BAHAR GELİR VE MEMİŞLER TOMUR TOMUR TOMUR.. OLUŞMAYA ÇİÇEK GİBİ AÇMAYA BAŞLAR... BU MEVSİM MEMİŞLERİN EN GÜZEL KOKTUĞU MEVSİMDİR DOYASIYA ÖPÜP, KOKLAYIN...

TOMUR TOMURCUK

TOMURCUK.

TOMUR

BU KIŞ METABOLİZMAMDA ÇOK İLGİNÇ BİRŞEY KEŞFETTİM HAVA BULUTLUYKEN, KAPALIYKEN İÇİMDEN HERŞEYE KARŞI BİR NEGATİFLİK OLUŞUYOR VÜCUDUMU OLUŞTURAN ATOMLAR BULUTLARDAKİ ELEKTRİĞİ EMİYOR GİBİ..

HHIRR!

BİR KAÇ SAAT SONRA BİRDEN İÇİMDEKİ ÖFKE HAVANIN AÇMASI VE MASMAVİ BERRAK BİR GÖKYÜZÜ HALİNE GELMESİ İLE YERİNİ TATLI BİR HUZURA BIRAKIYOR...PSİKOLOJİ SOSYAL İŞLER KADAR HAVADAKİ ELEKTRİKLE DE İLGİLİ BİRŞEY GİBİ..

HIMM...

BAHAR GELDİ ABİCİM BU HAVADA BİZ ÇİZERLERE LOŞ ORALARDA ÇİZGİ ÇİZDİRMEK ÇOK ZORDUR...RUHUMUZ KIŞ BOYUNCA ÖZLEDİĞİ BAHARI KUCAKLAMAK İÇİN TABİATA ATILIR VAROLU. ŞUN TÜM GÜZELLİĞİNİ ÖZÜMSEMEK YAŞAMIN BÜYÜLÜ ATMOSFERİNİ YAŞAMAK İÇİN..

KIRLARA, BAYIRLARA VURURUZ, BU AYLARDA ÇİZMEK İŞİ PEK UMURUMUZDA OLMAZ, GERÇEK BİR SANAT OLAN RENKLİ PIRIL PIRIL DOĞA. BİZ ÇİZERLERİ KENDİNE ÇEKER. BAHAR TANRININ GERÇEK BİR SANAT ESERİDİR.. TARİF EDİLEMEZ BİR GÜZELLİKTİR...

TÜM RENKLER CANLANIR, HER YERİ RENK CÜMBÜŞÜ KAPLAR ...BİR RÖNESANS RESİMİNİN İÇİNDEYMİŞİZ GİBİ GELİR...LEONARDO USTANIN BAHAR VE RUH TEŞHİSİ ÇOK DOĞRU RUHUN ÖZLEMİNİ DUYDUĞU CENNET SAATLERİ BAHAR AYININ İÇİNDEDİR, RUH BÜTÜNLEŞİCEĞİ RENGARENK BİR DOĞA ARZULAMAKTADIR.

KENDİNİ SÜREKLİ YENİLEYEN ÖLÜMSÜZ DOĞA BAHAR AYLARINDA RUHUN ASLINDA ÖZLEDİĞİ CENNETİN İÇİNDE OLDUĞUNU HATIRLATIR...CANLILARIN DOĞUM YAPMASI AŞKLARIN YAŞANMASI...

GÜZEL NEFİS KOKULARIN DÖRT BİR YANA YAYILMASI, CENNET KESİNLİKLE BURASI OLMALI..ÇÜNKÜ BAHAR AYINDA RUHUM BİLİYORKİ ÖLÜNCE BİR DAHA ASLA BU GÜZEL KOKULARI DUYUP BU AŞIKLARI, SEVİŞMELERİ HİÇBİR YERDE YAŞIYAMIYCAK..

MADEM CENNETTEYİZ VE CENNETİN KURALLARINI ÇOK İYİ ANLAMALIYIZ AŞK YERYÜZÜNE AİT BİRŞEY, BU DA BURANIN CENNET OLDUĞUNUN EN BÜYÜK DELİLİ.. DENİLDİĞİ GİBİ HURİLERLE ANCA CİNSEL İLİŞKİ YAŞAYABİLİNİR CENNET HAZ YERİ OLARAK ANLATILIYOR HEP...

OYSAKİ İNSANLARIN UNUTTUĞU ÇOK ÖNEMLİ BİR NOKTA VAR ŞUNA YÜZDE YÜZ EMİNİM AŞK YAŞAYAN İNSAN OĞLU BUNU HİÇBİR ALEMDE YAŞIYAMAZ...TÜM YAŞAMIN SIRRI AŞKTA GİZLİDİR VE AŞK BU EVRENE AİT BİRŞEYDİR, RUHUMUZDA GİZLİ DUYAN GÜÇ BU AŞK GÜCÜDÜR ASLINDA...

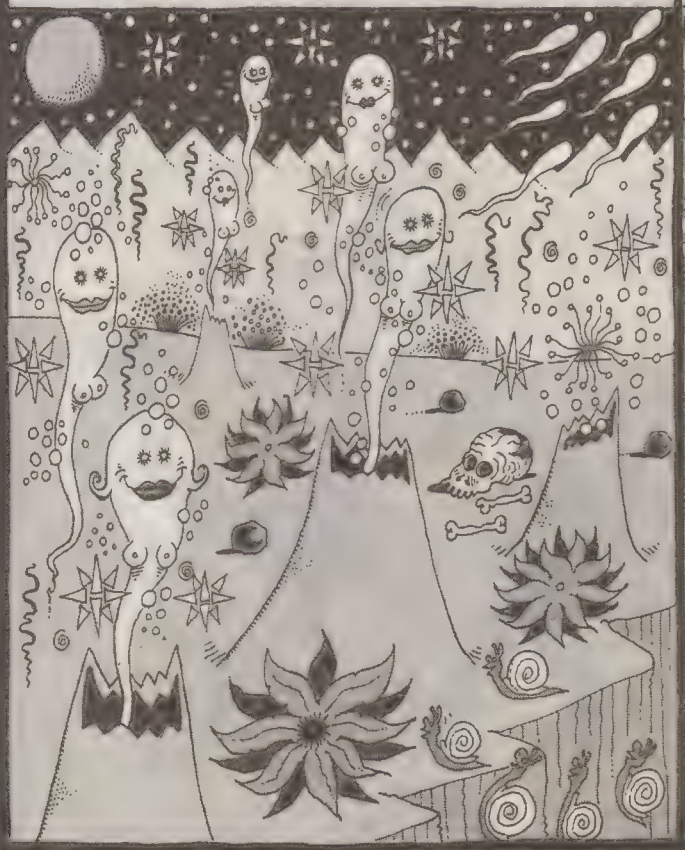
DUP DUP

İNSANI HAYATA BAŞLAYAN EN ANLAMLI VE EVRENSEL BİR DUYGUDUR... İLGİNÇTİR, CENNETE SADECE ERKEKLER GİDEBİLECEKMİŞ GİBİ BİR DURUM VAR KADININ CENNETTE NE YAPACAĞI KONUSUNDA VERİLMİŞ BİR BİLGİ YOK ...SANKİ ÖBÜR TARAFTA DA AYNI BU DÜNYADAKİ GÖREVLERİNİ YAPICAKLARMIŞ GİBİ ANLATILIYOR... NE YANİ DÜNYADA SEVAP İŞLEYEN ERKEĞE SAYISIZ HURİ DÜŞÜYORSA KADINA DA SAYISIZ ERKEK HURİ DÜŞÜYOR OLMALI ...BU ÇOK SAÇMA, AŞK OLMAYAN YER CENNET OLAMAZ ...BU NE CAHİLLİKTİR... EVLİ KARI-KOCA ÖLÜNCE ÖBÜR TARAFTA BİRBİRLERİNİ SAYISIZ HURİLERLE Mİ ALDATICAKLAR...BU KADAR BASİT OLAMAZ ...AŞKI KALDIRDIĞIN ZAMAN RUHUN ÖLÜMSÜZLÜĞÜ VE HAZZI HİÇ BİRŞEY İFADE ETMEZ...

GASPÇI GÜNÜMÜZ TÜRKİYE TOPLUMUNDA HER İNSANIN BAŞINA GELMİŞ BİR OLAYDIR VE ÇOK MORAL BOZUCUDUR, BU GASPIN TARİHİ ÇOK ESKİLERE DAYANIR, HER TARİHTE MALI OLANLA OLMIYAN KİŞİLER VARDIR... MALI OLAN GÜNÜMÜZDE OLDUĞU GİBİ O GÜNLERDE DE MALINI KORUMA ALTINA ALIRDI... KERVANLAR PARALI ASKERLERCE KORUNUP KOLLANIRDI ŞİMDİLERDE ETRAFTA POLİSLİK KURUMU YÜZÜNDEN ESKİLERDEKİ GİBİ PEK KANLI SOYGUNLAR OLMUYOR GÜVENLİK GÜÇLERİNİN VARLISI POTANSİYEL SUÇLULARIN SUÇ İŞLEME DÜRTÜSÜNÜ BİR NEBZE DE OLSA DURDURUYOR.. GERÇİ İSTANBUL'DA YAŞAYAN MALA VE CANA KARŞI OLAN SUÇLAR YOĞUN BİR ARTIŞ İÇİNDE HER GÜN SUÇ HABERLERİ GAZETE VE TELEVİZYONLARI SÜSLÜYOR...
NE AÇAİP İLKEL MAĞARA DÖNEMİ MANTIĞI MALI VE YİYECEĞİ GÜÇ KULLANARAK ELDE EDİYORDU .. BUNU DOĞADA SADECE HAYVANLAR YAPIYOR ...ÇÜNKÜ ONLARIN NE TOPRAĞI EKİCEK ELLERİ NE DE EKMEKLİK BUĞDAY YETİŞTİRİP HAMUR AÇIP EKMEK YAPACAK BİLİNÇLERİ, BU YÜZDEN HAYVAN MAL ELDE ETMEK İÇİN SADECE GÜCÜNÜ KULLANMAK ZORUNDADIR. İNSANA GELİNCE, İNSAN DA MALI MÜLKÜ ÇALIŞARAK AHLAKLI BİR ŞEKİLDE ELDE ETMEK DURUMUNDADIR. ONUN BUNUN MALINA ŞİDDET UYGULAYARAK EL KOYUP SAHİPLENMEK HAYVANLIKTIR..*

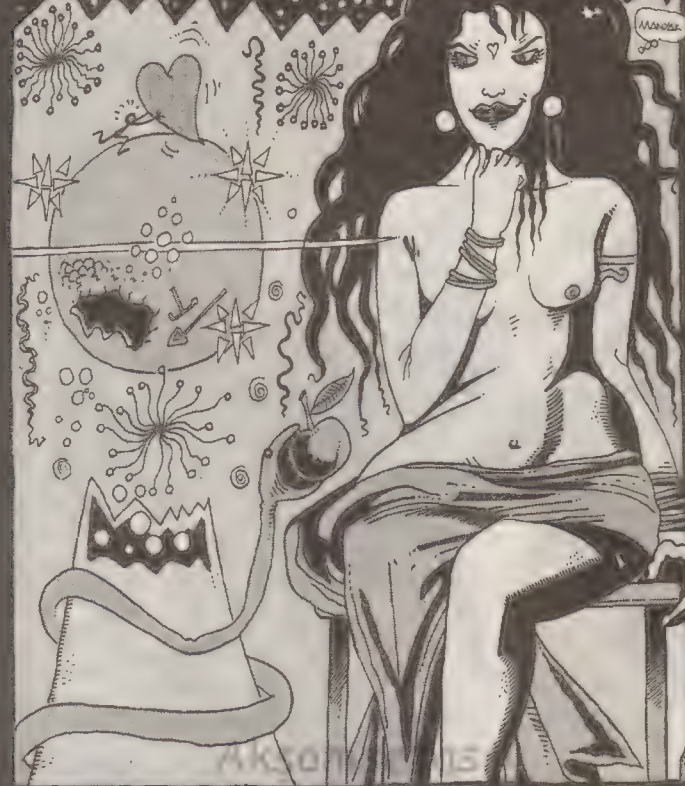
GARIP VÜCUDUMU OLUŞTURAN ATOMUN ÇEKİRDEĞİNDEKİ PROTON VE NÖTRONLAR, YANİ POZİTİF İLE NEGATİF PARÇACIKLAR İNSANIN İÇİNDE OLDUĞU İKLEMİN SEBEBİ OLUR... BİR AN NEGATİFKEN SONRA POZİTİF OLMAMIZ VEYAHUT BUNUN TERSİ, DEMEK Kİ PSİKOLOJİMİZİ SAĞLIYAN ŞEY ATOMUN ÇEKİRDEĞİNDE GİZLİ FAKAT KARDEŞİM, BU ATOM ÇOK İLGİNÇ BU EN KÜÇÜK PARÇACIK SAYILAN PROTON VE NÖTRONLARI DA OLUŞTURAN ÇOK DAHA KÜÇÜK PARÇACIKLARIN VARLIĞI DA GÜNÜMÜZDE KEŞFEDİLMİŞ DURUMDA ATOMUN İÇİNDEKİ ALT PARÇACIKLAR VE ÖTESİ BİLİNMİYOR FİZİKSEL EVRENİN SON NOKTASI VE SINIRIDIR BUNUN ALTINDA BULUNAN HERŞEY...

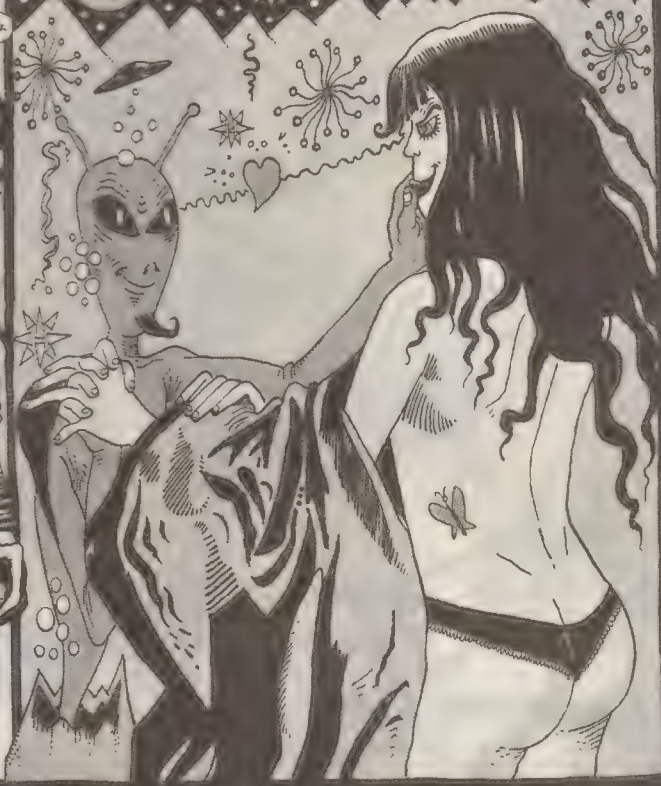
MADDE KANUNLARININ DIŞINDA BİR ŞEYLE İFADE EDİLEBİLİR...HEP ANLATTIM, EVRENİMİZ ÇOK KÜÇÜK YOĞUN BİR NOKTANIN PATLAMASIYLA BUGÜNKÜ ÖLÇÜLEMEZ BOYUTLARA GELMİŞ OLUŞMUŞ BU FİZİK DÜNYASINDA BUGÜN İÇİN GEÇERLİ OLAN BİR TEORİ GÜRÜLDEMEDİĞİ SÜRECEDE TEK GERÇEK OLARAK KALACAK PATLAMADAN ÖNCE NE VARDI DİYE SORULDUĞUNDA KİMSE BİR CEVAP VEREMİYOR... PATLAMA FİZİKSEL BİR OLAYDIR VE PATLAYAN ŞEY ÇEVREYE DÜZENSİZ BİR BİÇİMDE DAĞILIR, OYSA EVRENE BAKIYORSUN MADDE DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE HAREKET ETMEKTE GALAKSİLER GÜNEŞ SİSTEMLERİ MUNTAZAM DİSİPLİNLİ VE DÜZENLİDİR... BENCE EVREN HEP VARDI AMA BİZ YOKTUK... (YANİ ATOMLAR.)



BU AŞK GİBİ ASLINDA HEP VARDI AMA HENÜZ KARŞINIZA ÇIKMAMIŞTI...KARŞINIZA ÇIKINCA NASIL İÇİNİZDE YEPYENİ, BAMBAŞKA BİR EVREN BELİRİR, NEDEN O EVRENİ AŞIK OLINCA FARKEDEBİLİYOR İNSANIZ. KISACA BİG BANG YERİNE ; BİG LOVE DEMEK GEREK EVREN BÜYÜK BİR AŞKLA OLIŞTU VE BU YÜZDENDİR Kİ HERŞEY ÇİFT HALİNDE EYY ATOMLAR, DÜŞÜNEN MOLEKÜLLER HERŞEYİ AŞK İÇİN YAPIYORSUNUZ YİRİM SİZİ ...İNSAN DÜŞÜNCE VE ZEKASI EVRENİN MADDE İÇİNDE KENDİNİ TEKRAR İNŞAA ETME ÇABASINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR. DÜŞÜNCE VE ZEKAMIZ EVRENİN KENDİSİDİR... İNANILMAZ OLAN BUNUN İNSAN ŞEKLİNDE VUKU BULMUŞ OLMASIDIR...

SONSUZ ÖLÇÜDEKİ EVREN KÜÇÜCÜK BİR İNSANIN İÇİNDE NASIL OLABİLİR?. BU TAM ANLAMIYLA DELİRTİCİ BİŞEY. GECE GÖKYÜZÜNE, UZAYA BAKINCA KENDİMİ GÖRÜYORUM. BU UYUM İNANILMAZ, ÇOK İLGİNÇ ASLINDA... UZAYDA TOZ VE GAZIM AMA ŞİMDİ BİR BEDENİM, ORGANLARIM VAR, BİR CANLIYIM VE YAŞIYORUM... O HALDEN BU HALE GELMEK OLSA OLSA BİR "BÜYÜ" OLMALI ÇÜNKÜ SONSUZ UZAYIN HER YERİNDEYİM "MADDEYİM" VE MADDENİN İNSANA DÖNÜŞMÜŞ HALİYİM - İÇİNDE BULUNDUĞUM ŞEYİN KENDİSİYİM, SONSUZ EVRENİM ...





ÇİZİM YAPARKEN KARŞIMDA SAMANYOLU GALAKSİSİ'Z UZAY BOŞLUĞUNDA DÖNÜP DURUYOR FOTO KARŞI DUVARDA ASILI...GALAKSİ SPİRAL ŞEKLİNDE DÖNEREK DERİN BOŞLUKTA İLERLİYOR VE BEN ONUN İÇİNDE DÜNYA DENEN BİR GEZEGENİN İÇİNDEYİM... (NASA'NIN ÇEKTİĞİ FOTOĞRAF ÇOK GÜZEL) BAKTIKÇA NASIL BİR GİRDABIN İÇİNDE OLDUĞUMU ANLIYO-RUM VE NEREYE GİDİYOR ACABA, BU KOCA BOŞLUKTA?. AYNI İNSAN HAYATI GİBİ HİÇ BİRİMİZ NEREYE DOĞRU GİTTİĞİMİZİ BİLMİYORUZ .. DOĞUYORUZ, YAŞIYORUZ VE ÖLÜYORUZ AMA SÜREÇ VE CANLILIK DEVAM EDİYOR...

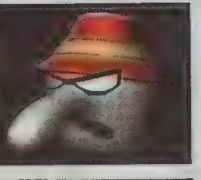
İNSAN KAYGILARI BU RESİM KARŞISINDA ANLAMINI YİTİRİYOR, NEDEN BÖYLE BİR GALAKSİNİN İÇİNDEYİM ?..VARLIĞIMIN SEBEBİ HİÇTE BASİT BİR NEDEN OLAMAZ... DOĞUP, BÜYÜYÜP, YAŞAYIP ÖLÜRKEN BU İŞLEYEN SÜREÇTE FARKEDEMEDİĞİMİZ NE?. NEDEN MUTSUZ VE UMUTSUZUZ?. OYSA SONSUZ MUTLU OLMAK GEREK ÇÜNKÜ YAŞAM VE CANLILIK POZİTİF BİR DURUM...FAKAT ÇOK İYİ BİLİYORUM Kİ ÖLÜM KONUSUNU DÜŞÜNDÜĞÜM ZAMAN ÇOK KÖTÜ OLUYORUM...TANRI TÜM İNSANLAR HUZUR İÇİNDE ÖLSÜN ÖLÜM RAHAT VE ACISIZ OLSUN...

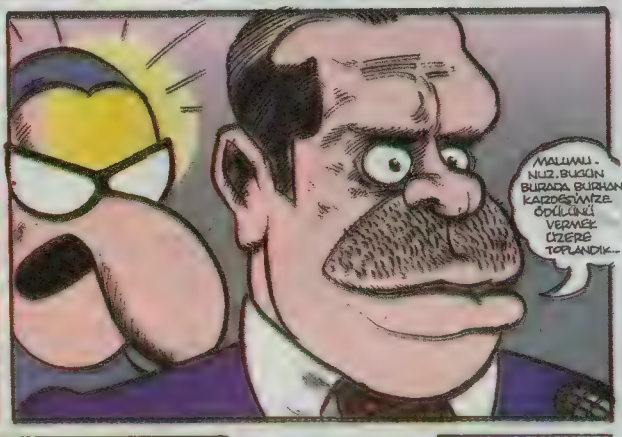
HİÇBİR CANLI HAKLI OLARAK ÖLÜMÜ SEVMEZ VE KABULLENEMEZ. ÖLÜCEK OLMAK, YOK OLMAK DEMEK..İŞTE DİN BU NOKTADA DEVREYE GİRİYOR BİZİ BİR YERDEN ALIP BİR YERE GÖTÜRÜYOR...ACABA ÖBÜR TARAF VAR MI?..YENİDEN NASIL CANLANACAĞIM GİBİ DÜŞÜNCELER HER İNSANIN KAFASINI MEŞGUL EDER GERÇİ GİDİP DE ORDAN HABER GETİREN HİÇ KİMSE YOK, İNSAN BAZEN DE KILLANIYOR, YOK MU ACABA DİYE?. VALLA BENİM İÇİN OLSA DA SÜRPRİZ OLMAZ, OLMASA DA AMA OLURSA İNCEDEN ÇOK SEVİNİRİM...AMA İÇERİ SOKARLAR MI ORASINI BİLMİYORUM ÇÜNKÜ ORAYI HAKETTİĞİMİ...

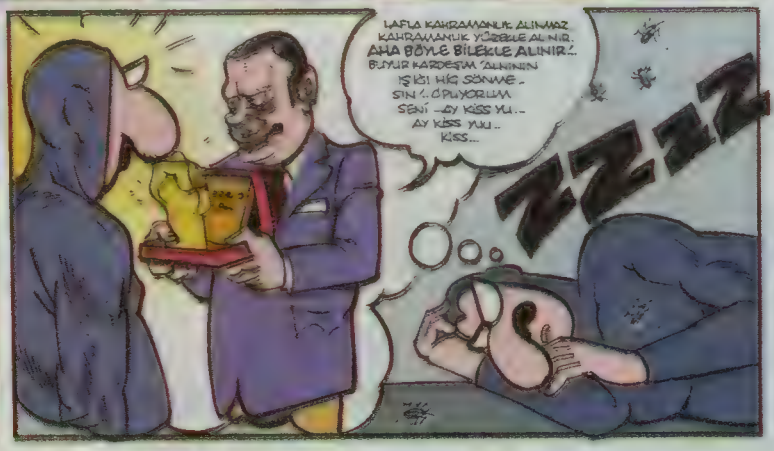
PEK DÜŞÜNMÜYORUM, KÖTÜ BİR KULUM AMA KENDİMİ DÜZELTMEYE ÇALIŞIYORUM ÇOK ÇALIŞIRSAM BELKİ İÇERİ SOKARLAR DİYE DE KURNAZCA DÜŞÜNMÜYOR DA DEĞİLİM... ÇOK KÖTÜ BİRİYİM AMA ÇİZEREK EVRENSEL GÖREVİMİ YERİNE GETİRDİĞİMİ SANIYORUM.. GÜNAHLARIMI, ÇİZGİLERİM SAYFALARI YAN YANA TARTSALAR ÇİZGİLERİM DAHA AĞIR GELİR...ÇOK GÜNAH İŞLEDİM AMA ÇOKTA ÇALIŞTIM...NOOLUR BENİ DE ALIN O NEFİS CENNETE :) (ALMAZLAR OLUM BOŞUNA SEVİMLİ GÖRÜNMEYE ÇALIŞMA YEMEZ.CC ..)

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ







BEYLER DURUN!..
BANA BIRAKIN ARKADAŞI, SİZ DIŞARI ÇIKIN!..
Başarılar dileriz
OTUR RACİ OTUR, NE VAR, NE YOK, NASILSIN?..
OFF NEREDESİN BE ARKADAŞ YA!..
YAVRUM BİZ DEVAM-LI BURDAYIZ DA...
ASIL SENİN NE İŞİN VAR BURADA ONU ANLAMADIM...
ÜÇ YÜZ KİLO HİNT KENE-VİRİ FİLAN DEDİ ÇOCUK-LAR İNANAMADIM?.. HAYIR SENİ TANIMASAM...
ÜÇYÜZ BİR KİLO CELO KÜSU-RATI DA VAR!.. ÜÇ GÜNDÜR ANLATIYORUM KİMSE İNANMI-YOR ZATEN..!
OLSUN SEN ANLAT GENE...
Kızını boş bırakırsan ya davulcuya ya zurnacıya demişler... Bunun herhangi bir meslegi de yok. Şapşalın teki... Gezgi filmlerdeki süper kahra-manların ruh halini bünyesinde barındırıyor... Kaç defa yanıma aldım. Eli iş tutsun, meslek öğrensin...
KOKAŞ
Evini ekmeğini tutsun... Kızımın mutlu-luğu bozulmasın istedim... O yüzden fazla baskı da kurmadım ama herifi rahat bıraktıkça şımardı, gayri resmi damat olarak aileye dahil oldu...
İÇGÜVEYSİ MİYİM ULAN BEN!
İşi resmiyete dök-meye çalıştıkça kaçtı...
HA EVLİ DE DEGİLLER YANİ!.. AL KOLONYA...
SORGUSUNA DA GİRDİM, EFENDİ BİRİNE DE BENZİYO AMA.. EE SONRA?..
NE YILANDIR O BİLEMEZSİN! KAFİ SAĞOL!..
AL O DAVETİYELERİ SAT!.. KENDİNİ AFFETTİR MADEM!..
Bilirsin liseden beri TSM hastasıyım... Hâlâ amatörce devam ediyorum... Bizim koronun davetiyeleri vardı, verdim buna... Parasında filan da değilim maksat boş durmasın... İş kovalasın...
Ulan yaksana onları ya da dursun torpidoda dimi, yok! Merhametli yüreğimiz var ya!..

Gitmiş satmış davetiyeleri, mısır çarşısından mı nerden bitki tohumları bulmuş tohumunu zktiğim! Duydum, ses etmedim artık..

KAYINPEDERE YOLLADIM..

BURHAN ABİ BURAYA NE OLDU?..

Mendirekte yaşıya ya bu Haydarpaşa'nın karşısındaki... Ekmiş oraya bi güzel... Sonra da bana gönderiyor konser günü kulise... "Başarılar dilerim babacığım!" diye...

Yahu ne yalan söyleyim ilk gördüğümde de sevindim... Sonrası malum... Sizin arkadaşlar geldi sorguya gitti derken üç gündür buradayız...

Başarılar dilerim b

ANLAYACAKIN BENİM BİR İLGİM YOK BU İŞLERLE OLMAZDA.. BENİ BİLİRSİN - KENDİ FABRİKAMDA SABAHTAN AKŞAMLARA KADAR EŞEKLER GİBİ ÇALIŞIYORUM..

DAMADIM OLACAK O ŞEREFSİZİ TUTUKLA, HATTA BİR MÜDDET MÜEBBET ALDIRABİLİRSEK ÖMÜR BOYU DUACIN OLURUM!..

O ADALETİN TAKDİRİ BİLEMEM! BAK RACİ, SEN LİSEDE DE SİGARA İÇERDİN, ULUSLARARASI NE BAĞLANTIN VARSA SÖYLE!..

CELO BARİ SEN YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM YA!..

RACİ, SENİ ÇOK SEVERİM BİLİRSİN... NE DE OLSA ESKİ DOSTUZ... ÜZME CEMALETTİN KARDEŞİNİ! VARSA Bİ ULUSLARARASI BAĞLANTIN YORMA BENİ!..

RACİ, KANTİNDE BANA AZ ATOM ISMARLAMADIN... BAK ONLARIN HATIRINA SALARIM FİLAN SANMA...

CELO ATOM DEDİN DE... NASI ACIKTIM BE ARKADAŞ YA!..

...

ORTAKLAR BÜFE Mİ? İÇECEK NE ALIYOSUN RACİ? HİLMİ, ÜÇ TANE AYRAN... ATOMLARDA SALÇA? ÜÇ ATOM, ÜÇÜ DE SALÇALI OLSUN! TÜRK FİLMLERİNDEKİ SALÇALARDAN EVET. HİLMİ, HADİ ANACIM ŞIMARMA. ÜÇÜNCÜ KAT!..

İYET MÜDÜRLÜĞÜ

LAN KERATA Bİ DAHA BÖYLE İŞLERLE KARŞIMA ÇIKMA TAMAM MI?! MADEM BİR HATA OLMUŞ, BAK BİR DAHA KİNDE BÖYLE HATA MATA DİNLEMEM!.. TAMAM MI, ANLAŞTIK MI!?

HEHEH TAMAM CEMALETTİN ABİ...

RACİ NE ZAMAN EVLENDİRİYOSUN BU TOSUNU? SAĞDIÇ'I BEN OLUÇAM BUNUN... HABER VER!..

HAA, CELO UNUTUYORDUM...

CEMALETTİNCİM BİR İSTİRHAMİM VAR... FISIR FISIR. FISIR FIS.

FISI FISI FIS FIS...

MERAK ETME SEN!.. HI HI! TAMAM ANLADIM!..

Noluyo mına koyiim, fısır fısır..

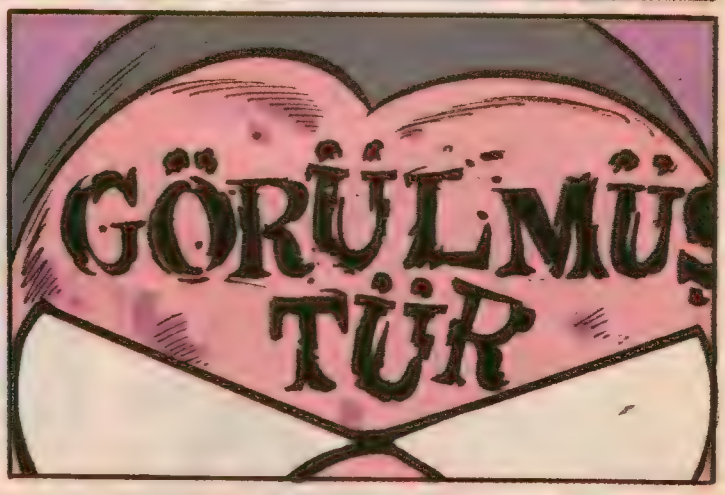
BEYEFENDİ BİR SANİYE!..

AAA BİZE Mİ SESLENİYORLAR?..

BEYEFENDİ BİR İMZA UNUTMUŞSUNUZ ...EVRAK-LAR YUKARIDA..
YA BİR İMZADIR MÜHÜR-DÜR. HADİ GİT ÜZME ÇOCUK-LARI...

HADİ BEN KAÇA. YUM ÇOK YORULDUM..
TAMAM BABACIM!

ABİ TAKSİ LAZIM MI?.
LAZIM MI DİYE SORUYO YA!.GÖRMÜYOR MUSUN?!


GÖRÜLMÜŞ TÜR

BEBİŞİM ISRARLA ANLATMAYACAK MISIN EMNİYETTE OLANLARI?..
KARIŞTIRMA NURAN, DEVLETİN ÇOK SAMİMİ İLİŞ-KİLER İÇİNDE-YİM.

DÖK BİRAZ DAHA...
BABAM DA SUSUYOR.. NASIL ÇIKTINIZ ANLATMA-YACAK MISIN?..
AY ÇAKMAĞIM TELEFONUN ÇALIYO GALİBA!.
DİLİİ DİLİ DİLL

Hint boyası mı-dır nedir mına koyiim, çıkmadı..
GÖRÜLMÜ TÜR
BABAM ARIYO...BEN BURADA YOKUM HA.!AL.!
GÖRÜLÜ
DİLİ

NABER YAHU? GÖRÜŞEMEDİK SONRA SENLE...NEYMİŞ, İMZA, MÜHÜR FİLAN MIYMIŞ? YOKSA RÜYA GERÇEK Mİ OLDU LAN?.. HANİ ALNIMDA FAR GİBİ IŞIK YANIYO DİYODUN.. HAHAH ...EE, NASILSIN BAKALIM GÖRÜŞMEYELİ, ANLAT.!

RÜYAYI BİLMİYORUM DA, YAKIN ZAMANDA GÖRÜŞÜ-CEZ SENİNLE..BİLMİYORUM ARTIK, GÖRÜRSÜN..
ŞUNA BAK, KİNAYELİ KİNA-YELİ..NEYİ GÖRE-CEK MİŞİM LAN AT TARRAĞI GÜLDÜRME BENİ...
GÖRÜLMÜŞ TÜR

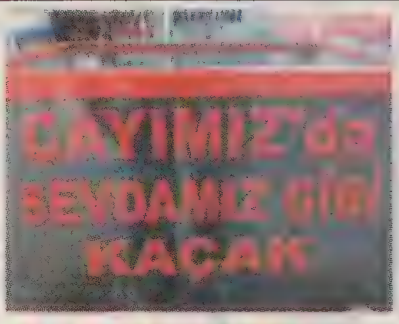
ELMALI KÖFTE

METİN FİDAN

SARII! NE BAARIYON LAN?
RAATSIZ ETME OLUM İNSANNARI SİTTİRGİT!
GİDİYOM ABİ KARNUM ACUKTI ZATEN.
GERİ ZEKALI.
GERİ
ÜZGÜÇ
YAVRUU!
GEL BURAYA YAVRUU! SICACIK BURASI!
GELSE SİGER MİYDİN?
)-IIH! SİGMEM!
DVD XXX
BLEJ R
BİTE!

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



KAÇAK SEVDA KAÇAK ÇAY

Resim, bana malzeme sıkıntısı yaşatmayan Adana otogarından... Dükkanın birinde bunu görünce fotoğrafını çekmeye izin almak için söyledim, bana çok kibar davrandılar ve izin verdiler, bir de tezgahtar abi; "**bu resim tamamen doğru bizde böyle**" dedi....

Selçuk Özkan/G.Antep Ünv.Mak.Müh.

BANKAMATİK

Gece 23:30 da dört kişi para çekmeye atm'ye gittik, önümüzde bi kişi vardı, yaklaşık 10-15 dakika beklememize rağmen abi işini halledememişti.... Hiç beklemediğimiz bi anda arkadaki arabanın içinden bir ses duyuldu, atm ile uğraşan abinin arkadaşı şöyle dedi; "**Hasan 1. bölümü geçemedin gal ba?...**"

Bizler yaklaşık 5 dakika güldükten sonra (o arada hala parayı içeri sokmakla uğraşıyordu atm'deki şahıs) abi bize 2. dumuru yaşattı;"**Hasan bitmediyse joistik veriyim daha kolay olur...**" dedi...

r8c8

POŞETLİ PİSUVAR

Abi bu fotoğraf İzmir'de bir dersane tuvaletinde çekildi... Ben bir girdim içeriye abowww sular akmıyor, biri zçmış bırakmış leş gibi bi koku... Pisuvarlarda da poşet olunca bi daha tuvalete giremiyoruz, saygılar diliyorum :)

Yaşar Taş

HALKA AÇIK BERBER

13 Mayıs 2004'de çok güzel olan GAP turuna katıldık, turun son kısmı olan Gaziantep'te trene binmeden önce şehri biraz olsun dolaşalım dedik... Gaziantep ana istasyonundan şehir merkezine doğru inerken, yolun üzerinde bir tabela çok dikkatimizi çekti. Tabelada aynen şöyle bir ilan okuduk; **BERBER SALONUMUZDA KALİTELİ TRAŞ YAPILIR HALKA AÇIKTIR...**

Ruhan Salamis Kloten/İsviçre

HAKKINI ARAYAN VATANDAŞ!

Öğretmen olarak atandığım Bitlis'te gördüğüm manzara karşısında şoke oldum ve hemen sizinle paylaşmak üzere ölümsüzleştirdim. Yanımda duran amcadan öğrendiğim kadarıyla orası adamın tapulu arsasıymış. Belediye ile anlaşamayınca yolun ortasına duvar çekmiş. Adam insaflı; bir araba geçecek kadar da yol bırakmış. Tabi trafik alt üst... Trafik lambası da adamın arsasının içinde...

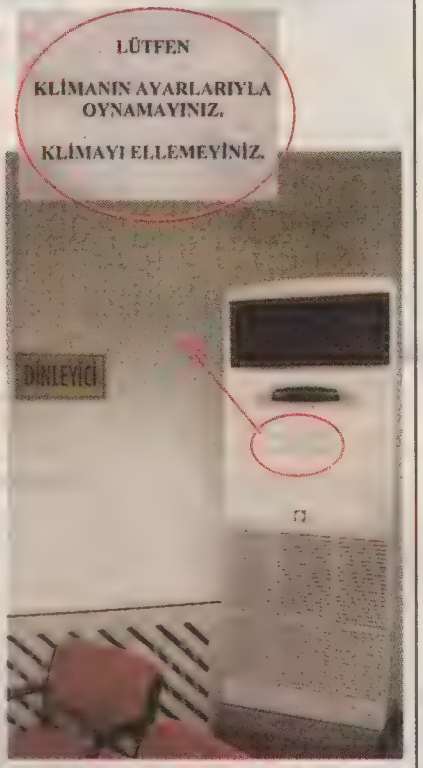
Murat Gümüş

SABAHLARI ÇORBA BULUNUR EVCİL LAHMACUN YAPILIR

Bu yazıyı Beylikdüzü'nde bir kebabçıda görünce hemen aklıma köşeniz geldi, cep telefonu ile çektim...

Ayhan Çalışkan/İstanbul

Resmini çekmiş ama maalesef net çıkmamış, dumurun görselliği heba olmuş. Fakat yine de esaslı bir dumur detayı olduğu kesin...Zira lahmacunun evcil olması gerçekten insanı bir hayli düşündürüyor...



HEM DOKUNMA!.. HEM DE ELLEME!..

Edirne'den hoş bir detay...

Murat Kapıkaya

DÜNYA BAŞIMA YIKILMIŞTI -:)

09-06-2006 tarihinde işe gitmek üzere arabanın yanına gittiğimde aracımın anteninin olmadığını gördüm. O an dünyam başıma yıkılmıştı. Arabamda radyo yoksa bu dünyada işimin olmadığını anladım. Lütfen antenimin en kaliteli şekilde yeniden yapılmasını arz ederim. Saygılarımla Araç Plakam 34.....

Yorumsuz... Araba servisine verilmiş gerçek bir dilekçedir...

Murat Kapıkaya

İKİ ÇIKIŞ İKİLEMİ

Bu detay Zincirlikuyu'daki büyük otoparktan... Arabanız ile çıkışı aradığınızda tam dumur yaşıyorsunuz.

Lâçin Öğe

ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
Kendi muhiti saat 12:32...
ELEKTİRİK FATURASI YATIRACAM, TAKSİTLERİ YATIRICAM, ÖFF! BU NE SICAK YAA?
ÇEKİİİLL!.. ÇEKİİİLLL!.. ABİ KAAGG!
FİŞŞTTTİYYYYYYYYYKK!
KOPART!
PİZZA
ULAN PİZZACI AMMA HIZLI ADAMA VURDUN BE?!
ABİ SON ANDA BAĞIRDIM AMA DUYMADI GALİBA!.. NAPICAZ ABİ ŞİMDİ?..
AMBULANS ÇAĞIRDIK. O GELENE KADAR BİZ PİZZALARI YİYELİM, ZİYAN OLMASIN!..
TAM DA ÖĞLE VAKTİ İYİ OLDU... OOH SICAK SICAK İYİ GELDİ!..
OHA YERDE YATAN ADAMIN ÜZERİNDEN ARABA GEÇTİ! KARDEŞİM KÖR MÜSÜN?. ÖNÜNE BAKSANA..
YOLUN ORTASINDA ADAM YATAR MI BE? NERDEN GÖRÜCEM?..
KORT
ABİ ADAM ÖLÜ. YO BURDA SİZ PİZZALARI YİYORSUNUZ! İNSANLIK BU MU YANİ?
İNSANLIĞINI SKİYİM!..
BÖDÖÖÖFFF!!
Ben de hepinizi!
ULAN HERİF AYAĞI KALKTI CANINA OKUDU HERKESİN..
AHA BAK SĞA SĞA GİDİYO ... VAY VAY VAY!..

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

Şşşt akıllı ol! aloo. veya Perfect timeing.

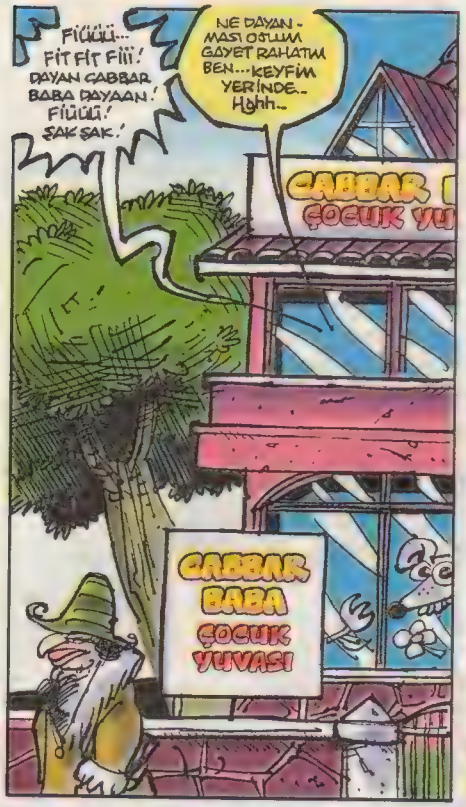
Akşamsefası

Renk: Fikret Özdemir

CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



TAMAM KARDEŞİM ANLA-DIK. NAPİYUM ÇOK ACİLSE!? BAK İŞİMİ GÜCÜMÜ BIRAKTIM SIRF SEN DIRDIR ETME DİYE- TAMAM ÇIKIYORUM İŞTE ORA-YA...ÇIKIYORUM TAMAAM.!
ANİ!
?!?
HAYIR ACİLİYETİ FALAN YOK CABBAR..ALO?! BAK ZATEN BEN ORAYA GE...
YAV TAMAM BE TAMAAM KOŞTURUYORUZ! HAY BAŞLIYCAM ACİLİNE YA... ACİLDEN BAŞKA BİŞEY BİLMEZ MİSİN SEN?!
?!
VUZZZ
HEHEHEE.. YEMEZLER CABBAR BABAA YEMEZLEEP.! BIRAK BU AYAKLARI !..
YAŞLANDIN MI YOKSA ARTIK HAA!? HE HE..

NE YAŞLANMASI OĞLUM! AL İKİSİNİ İKİSİ ÇIKIYORUM MERDİVENLERİ..İSTERSENİZ ÜÇER ÜÇER ÇIKIYIM NEDİR YANİ! HAYRET BİŞEY YA! SİZE BENZER YAŞLI..
AY ÇOCUKLAR KIZDIRMASANIZA CABBAR BABANIZI!
EHE HEHİ..

IHhhHGGFF...OYY...GİTTİ KASIKLAR GİTTİ..HHSSGG! AMA YAŞLA BAŞLA HİÇ İLGİSİ YOK HEP ANTREMANSIZLIKTAN OLUYO BUNLAR! KERİZ GİBİ İSINMADAN KALKIŞIRSAN...OOGSFFFF...ÇOK FENA LAN! LİF FALAN MI ATTI ACABA? OY OYYY!..
ALO?.. ALO CABBAR ORADA MISIN?. NOLUYO YA?

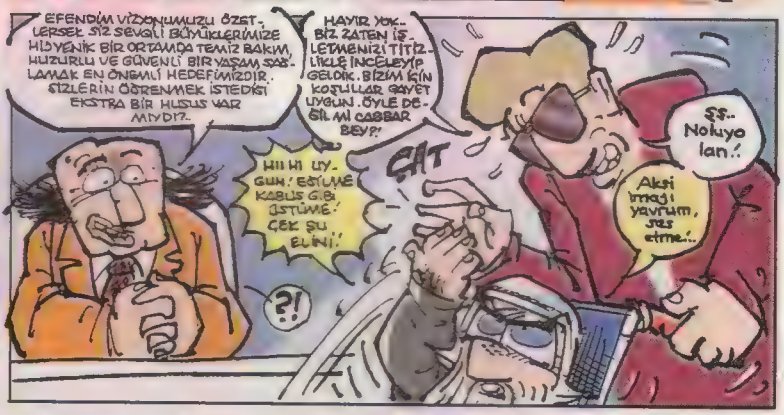
HEÇ BİŞEY OLDUĞU YOK, DİNLİ-YORUM ŞEF..AFERİN İLK DEFA TAM ZAMANINDA ARADIN! GÖREVMİ VAR?! BİLGİ SAVARI MI AÇAYIM?!
EVET GÖREV VAR AMA BİLGİSA-YARI AÇMANA GEREK YOK..BEN ORAYA GELİYORUM..ONU SÖYLEYE-CEKTİM AMA KONUŞTUR-MADIN Kİ!..
İYİ GEL MADEM..BANA BAK ZOR BİR GÖREV OLMASIN BİRAZ HAMLA-MIŞIM DA HAFİFTEN SAKATLANIR GİBİ OLDUM DEMİ! HUSS..TAMAM MI LAN ZOR OLMASIN..YORMA BENİ!
YOK BE OĞLUM ZOR FALAN DEMİL..YORULMAYACAKSIN MERAK ETME..HATTA EL DİS-TİNDE YÜRÜYECEKSİN..VE HATTA BEN GÖTÜRÜP KAPIYA KADAR BIRAKMAMİŞİM..
NE DİYOSUN SEN YA? KONU NE, NEREYE GİDİYORUZ!
YAŞLILAR YURDUNA!..
?!
ÇABBAR ÇOCUK Y

2 saat sonra.. Polonezköy yolu.
BU KILIK KIYAFET-TE SANA BAYA YAKIŞTI HA CABBAR! HEH HE..YAŞLA-NINCA DA YAKI-ŞIKLI OLACAK-SIN DEMEK!
KES ZEVZEKLİĞİ YAA! BANA BAK ŞEF, BİŞEYLER GEVELEDİN AMA YURTTA KALAN YAŞLILARIN MALVARLIKLARINI NASIL İÇ ETTİKLERİNİ TAM ANLAYAMADIM ?! BU İŞ İÇİN EN AZINDAN VEKALET NOTER FALAN LAZIM DİYİL Mİ? ŞEBEKE Mİ BUNLAR.? MEKANİZMA NEYMİŞ ?. SİSTEM NASIL İŞLİYORMUŞ?!
HIŞIRRR..
HIRS
NE BİLEYİM ORASINI SEN ÇÖZE-CEKSİN İŞTE! TEŞKİLA-TIMIZA BAŞVURAN EMEK-LİLERİN KAZAMI BEYİN ODA ARKADAŞI OLARAK YER AYIRTTIM SANA KENDİSİYLE SÜREKLİ DİYALOG HALİNDE OLURSAN EKSİK BİLGİLERİ DE O TAMAMLAYACAK-TIR ELBET..
BENİM AĞZIM YORULMA-SIN DİYOSUN..
HAYIR DETAYLI BİLGİM YOK DİYORUM.. SEN KİMSESİZ ZENGİN KİM-LİĞİNLE DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEK GERİSİ GELİR ZATEN.. NEYSE, GELDİK SAYILIR... İNSAN ARA SIRA GELMELİ BURA-LARA..NE GÜZEL YERLER DİMİ? GENÇLEŞTİRİR VALLA ADAMI!..
ÇITIR
ÇITIR
HIRS
HUSSSS...
HIRS..
BENİM İHTİYACIM YOK SEN GELİR-SİN TEK BAŞINA!..

-İŞTE BURA-SI.. ON-ONBEŞ YAŞLININ KALDIĞI ÇOK GÜZEL KÜÇÜK BİR İŞLETME CAB-BAR BİRAZ BEKLE, İNME HEMEN.
-O NİYEMİŞ?!
- BAGAJDAN ARABA-NI ÇIKARICAM!
-NE ARABASI MINA KOYUM YAA?!
HURRRS...

MIZIRDANMA.. BÖYLE DAHA İNANDIRICI OLDU. GÜVEN BANA.
İYİ DE DURUP DURURKEN HAREKET ALANIMI KISITLADIN. HADİ KILIK DEĞİŞTİRİP SAÇLARI BEYAZA BOYAMA ISRARINA SES ETMEDİK AMA ZİKECEM SENİN BU PARLAK FİKİRLERİNİ SONUNDA SİNİRLENDİRME İNSANI
AA BAK AKSİ İHTİYAR İMAJI DA ÇOK OTURDU HA SANA. HE HEE!
Vic vici vic..
Vic vic vici
BEN SANA Bİ OTURTUCAM ŞİMDİ.. GELİYO!

MERHABA.. SEYFİ BEY?!
EVET EFENDİM BUYURUN. CABBAR BEY VE AVUKATI DEĞİL Mİ?.. MÜŞERREF OLDUM EFENDİM.. HOŞGELDİNİZ ŞEREF VERDİNİZ.
Tarrağımın avukat..


EFENDİM VİZYONUMUZU ÖZETLERSEK SİZ SEVGİLİ BÜYÜKLERİMİZE HİJYENİK BİR ORTAMDA TEMİZ BAKIM, HUZURLU VE GÜVENLİ BİR YAŞAM SAĞLAMAK EN ÖNEMLİ HEDEFİMİZDİR. SİZLERİN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİ EKSTRA BİR HUSUS VAR MIYDI?.
HAYIR YOK.. BİZ ZATEN İŞLETMENİZİ TİTİZLİKLE İNCELEYİP GELDİK. BİZİM İÇİN KOŞULLAR GAYET UYGUN. ÖYLE DEĞİL Mİ CABBAR BEY?
HII HI UYGUN! EŞİTLİK KABUS GİBİ İSTİYORUM! ÇEK ŞU ELİNİ!
ÇAT
?!
ŞŞ.. Nolıyo lan.!
Aksi imajı yavrum, ses etme..

HADİ AVUKAT MISIN NE BİLİYSAN BIRAK BENİ SİTTİR GİT ARTIK!
EH HEH. BİRAZ AKSİYİZ GALİBA.. HEHE..
DUR DAHA SEN DUR! BURADA DÖNEN DOLAPLARI Bİ ÇÖZİYİM ASIL AKSİ YÜZÜMÜ O ZAMAN GÖRÜCEKSİN!. TİPE BAK. KIKLIYRUK! MÜDÜRE KAFADAN UYUZ OLDUM LAN!

CABBAR BEY O HALDE BEN AYRILIYORUM. SİZE YENİ YUVANIZDA İYİ İSTİRAHATLER DİLERİM. YOĞUN PROGRAMIMDAN FIRSAT BULDUKÇA ZİYARETİNİZE GELMEYE GALIŞIRIM EFENDİM.
HAYATIM GÖZÜNÜ SEVİYİM TİYATRO SEZONUNU KAPAT ARTIK. UZATMA. ZİYARETE FALAN DA GELME İSTEMİYORUM!.. HADİ İKİLE BAKİYİM.. GÜLE GÜLE!..
O HALDE BEN DE GÖREVLİ ARKADAŞIMIZI ÇAĞIRAYIM.

HEHE. AVUKATINIZLA ARANIZ PEK İYİ DEĞİL GALİBA CABBAR BEY..
BIRAK SAHTEKARI YA BÜTÜN DERDİ PARA HERİFİN! SONSUZ SERVETİMİZİ İKİ KURUŞ FAZLA SEBEPLE NİCEM DİYE YALANIP DURUYO. AMA BENİM ADIM CABBAR, SOYADIM VARYEMEZ! YEDİREMEM ADAMA! ATICAM İŞTEN YA KINDA ŞEREFSİZİ!. KOLAY KAZANMADIM BEN O SERVETİ... BU SAĞLAR DESTEMİNDE AŞARMADI!..
SO... SONSUZ ÖYLE Mİ? ANLIYORUM!
NEYİ ANLIYOSUN HAYATIM?! SONSUZLU MU ANLADIN? BANA DA ANLAT BAKİYİM ANLADIYSAN! ALLA ALLA YA CİNS MİDİR NEDİR? SONSUZ? DEDİYSEK LAFIN GELİŞİ SONSUZ! HEPİ TOPU BİRAÇ YÜZ BİNLİK BİRAÇ YÜZ DÖNÜMLÜK ARAZİ..

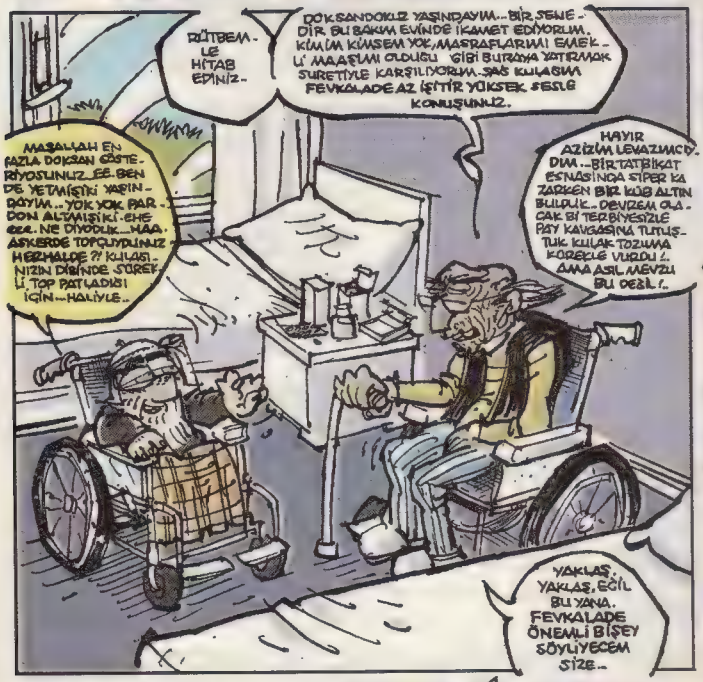
..BÜYÜK Bİ TAKSİ VE MİNİBÜS FİLOSU, BEŞ ON TANE YÜK ŞİLEBİ, İKİ UÇAK.. Bİ PLANÖR, YEDİ KAMYON.. HANİ MADEN KAMYONLARI VAR YA DEV TEKERLEKLİ HA İŞTE ONLARDAN! NEYSE İŞTE VESAİRE VESAİRE..! SONSUZ DEDİĞİM BUNLARDAN İBARET! HEPSİ BU!
A.. ANLIYORUM...
ALO, EVET DİNLİYORUM NEGATİ... YAPMA BE!? VAH VAH VAH ALTI KİŞİ HA!? ÇOK YAZIK ÇOK! TAMAM DÖNÜYORUM BEN TEŞKİLATA..
BUYURUN SEYFİ BEY?..

RÜYA, CABBAR BEYE ODASINI GÖSTER KIZIM... CABBAR BEY'İN AVUKATININ ÖZEL TALİMATI VAR. ALBAY NAZMİ BEYEFENDİYLE ODA ARKADAŞI OLMASINI İSTERLER RÜYACIM. KENDİSİNİ ALBAYIN YANINA YERLEŞTİRELİM..
TABİİ BUYURUN GİDELİM CABBAR BEY.
OHH. SABAHTAN BERİ İLK DEFA MORALİM DÜZELDİ LAN!
HAY HAY TATLIM GİDELİM. SÜR BENİ DİLEDİĞİN GİBİ..

RÜYA HANIM, DURU GÜZELLİĞİNİZ VE, KARŞI KONULMAZ CAZİBENİZLE SEKSİ HEMŞİRE KLASİĞİNE SON DERECE BAŞTAN ÇIKARICI VE ÇARPICI TAZE BİR YORUM GETİRDİĞİNİZİN FARKINDA MISINIZ?!
HİHİ Hİ.. YAPMAYIN CANIM.
CİDDİYİM. ADETA UYANIKKEN GÖRÜLEN BİR RÜYA GİBİSİNİZ!
AY TEŞEKKÜLER. SİZ DE ÇOK ŞEYİSİNİZ...

NEYİM RİYAZİM ÇEKİNME? AKLINA GELEN HER SİFATI AÇIKÇA SÖYLEYEBİLİRSİN GÜCENMEM.. SÖYLE NEYİM? AZILI BİR ÇAPKINMI? ZAMPARAMI? HE HE ?!
HİHİHİ.. ÇOK TONTONSUNUZ CABBAR BEYCİĞİM YAA!.
ÇOCUKLUĞUM BOYUNCA TONTON, AİLESİNDE BİNLERCE DEFA DUYDUM BU TONTON LAFINI AMA BU TEK SEFERKİ KADAR TİKSİNMEDİM HİÇ!

HOŞGELDİNİZ MİRİM. BENDENİZ EMEKLİ ALBAY NAZMİ.. MADEM BUNDAN BÖYLE BU ODAYI BERABERCE PAY EDECEKSİZ TERTİP VE DÜZENE RİAYET EDECEKSİNİZ HUSUSUNDA MUTABIK KALIRSAK ARAMIZDA HUSUMET MEYDANA GELECEĞİNİ ZANNETMİYORUM..
MERAK ETME DİKKAT EDERİM NAZMİ AMCA. PARDON NAZMİ BEY. PE NAZMİ ABİ!. ŞEYSİZİN TEVELLÜT BAYAA ESKİ GALİBA.. NASIL HİTAP ETSEM BİLEMEDİM?!

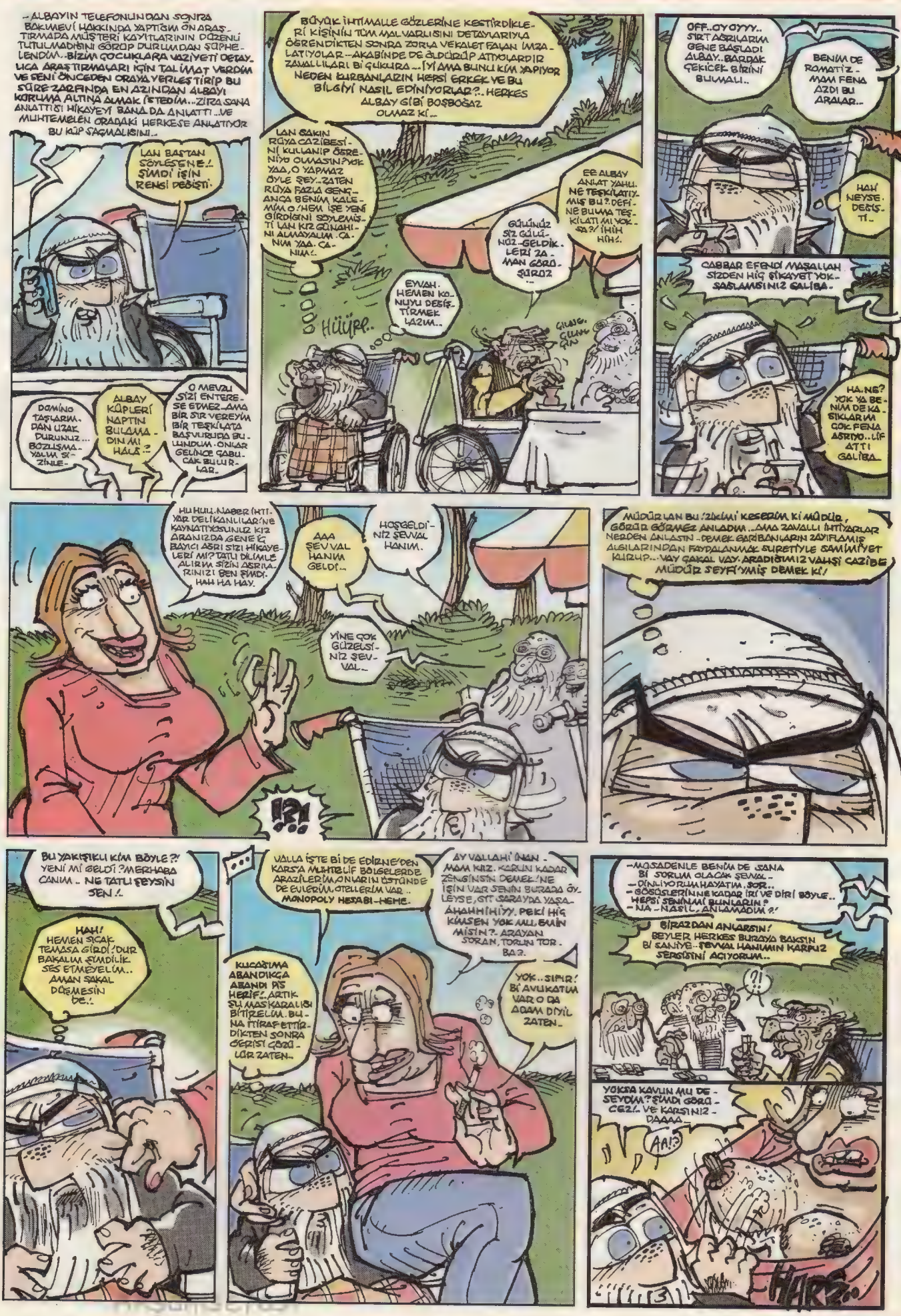

RÜTBEMLE HİTAB EDİNİZ.
DOKSANDOKUZ YAŞINDAYIM.. BİR SENEDİR BU BAKIM EVİNDE İKAMET EDİYORUM. KİMSEM KİMSEM YOK, MASRAFLARIMI EMEKLİ MAAŞIMI OLDUĞU GİBİ BURAYA YATIRMAK SURETİYLE KARŞILIYORUM. ŞAŞ KULAĞIM FEVKALADE AZ İŞİTİR YÜKSEK SESLE KONUŞUNUZ.
MAŞALLAH EN AZ DOKSAN GÖSTERİYORSUNUZ.. EE. BEN DE YETMİŞTİ YAPIN BAYIM.. YOK YOK PARDON ALTMIŞTİ. EHE eee.. NE DİYORDUK.. HAA. ASKERDE TOPÇUYDUNUZ HEZHALDE?! KULAĞINIZIN DİBİNDE SÜREKLİ TOP PATLADIĞI İÇİN.. HALİYLE..
HAYIR AZİZİM LEVAZIMCÜ DİM.. BİR TATBİKAT ESNASINDA SİPER KAZARKEN BİR KÜB ALTIN BULDUK.. DEVRİM OLACAK BİR TERBİYESİZLE PAY KAVGASINA TUTUŞTUK KULAK TOZUMA KÜREKLE VURDU!. AMA ASIL MEVZU BU DEĞİL!.
YAKLAŞ, YAKLAŞ, EĞİL BU YANA. FEVKALADE ÖNEMLİ BİŞEY SÖYLİYECEM SİZE..

BENDEN DUTMUŞ OLMA AMA BURADA BAZI OYUNLAR DÖNÜYOR BEYİM.. TETKİK EDİLMESİ TALEBİYLE BİR TANIDIĞIM VASITASIYLA ÖZEL BİR HAFİYELİK TEŞKİLATINA BAŞVURUDA BULUNDUM AMA NETİCE ÇIKMADI.. BİZİZİNLE TEMASA GEÇECEĞİZ DEDİLER FAKAT ARAYAN SORAN OLMADI..
HMMM. NE GİBİ OYUNLAR BUNLAR?
ÇOCUK OYUNU DEĞİL ELBET! SÖZÜ.. MÜ KESME DİNLE!. KÜB BULDUK DEDİYDİM YA NİHAYETİNDE BULDUĞUMUZ KÜBÜ YARI YARIYA PAYLAŞTIK. BEN KENDİ PAYIMI ALDIM VE TEKRAR GÖMDÜM. ERTESİ YIL KAZDIĞIMDA İKİ KÜB BULDUM... ONLARI ÇIKARIP BAŞKA BİR YERE GÖMDÜM... ERTESİ YIL KAZDIĞIMDA ÜÇ KÜB OLMUŞTU... ONLARI DA ÇIKARIP GENE BAŞKA YERE GÖTÜRÜP GÖMDÜM. ERTESİ YIL KAZDIĞIMDA DÖRT OLMUŞTU KÜBLER.. HEPSİNİ ÇIKARDIM BAŞKA YERE GÖMDÜM... YILLAR BOYU BÖYLE BÖYLE KÜBLER ÇOĞALDI!. EN SON YİRMİALTI TANEYDİ FAKAT NEREYE GÖMDÜĞÜMÜ UNUTTUM!
OHO-OO! BEN DE OTURMUŞ CİDDİ CİDDİ DİNLİYORUM. HAY SENİN ŞEF!

NEYSE ŞİMDİLİK BU KADAR LAKIRDI KAFİ.. ÇAY SAATİ GELDİ BEN KAMELYAYA İNİYORUM.. BENİ TAKİB EDİNİZ..
NAZMİ ALBAY DUR GİTME YAA! BURADA DÖNEN OYUN NE PEKİ, ONU SÖYLEMEDİN?!
DOMİNO!. DOMİNO TAŞLARIM KAYBOLUYO! AMA BİLİYORUM ONLAR ASIL KÜBLERİMİN PEŞİNDELER..
GIYK.. GIY GIYK!

ALOO.. CABBAR MERHABA. NASIL GİDİYO?
EBENİN HAMİ GİBİ! İYİCE ANLAYIP DİNLEMEDEN NE ATLIYORSUN HER ŞEYE GÖREV DİYE! BAK NAZMİ ALBAY DELİ ÇIKTI! BİRAZ İŞ CİDDİYETİ LÜTFEN YAA, OLMAZ Kİ BÖYLE! GÖREV İPTAL OLDU, GEL AL BENİ BURDAN ÇABUK...
ŞŞ OTUR OTURDUĞUN YERDE.. GÖREVİN İPTAL OLDUĞU FALAN YOK!

EVET ALBAYIN AKLİ DENGESİ BOZUK OLABİLİR. ONUN SAYESİNDE OLAYA TESADÜFEN MÜDAHİL OLDUK O DA DOĞRU!. FAKAT ORADA GERÇEKTEN DE KARANLIK BİR TAKIM OYUNLAR DÖNDÜĞÜ KESİN CABBAR.
EEH!. ZAHMEN ŞİMDİ OYUNUNU!
NEYMİŞ?!
NE?!
BAKIMEVİ İKİ YIL ÖNCE KURULMUŞ... BU İKİ YIL ZARFINDA DEĞİŞİK ZAMANLARDA BİR SÜRE ORADA KALAN TAM ALTI YAŞLI ERKEK ANİDEN ORTADAN KAYBOLMUŞ VE HİÇBİRİNDEN BİR DAHA HABER ALINAMAMIŞ!. VEFAT KAYITLARI DAHİ YOK. MALVARLIKLARI DA BİR BİTİRİNE VEKALET VEREN TÜRLÜ ARACILAR VASITASIYLA DERHAL SATILIP ERİTİLMİŞ.. KİMİ KİMSELERİ OLMADIĞINDAN KONUYU TAKİP EDEN DE OLMAMIŞ.


-ALBAYIN TELEFONUNDAN SONRA BAKIMEVİ HAKKINDA YAPTIĞIM ÖN ARAŞTIRMADA MÜŞTERİ KAYITLARININ DÜZENLİ TUTULMADIĞINI GÖRÜP DURUMDAN ŞÜPHELENDİM..BİZİM ÇOCUKLARA VAZİYETİ DETAYLICA ARAŞTIRMALARI İÇİN TALİMAT VERDİM VE SENİ ÖNCEDEN ORAYA YERLEŞTİRİP BU SÜRE ZARFINDA EN AZINDAN ALBAYI KURUMA ALTINA ALMAK İSTEDİM..ZİRA SANA ANLATTIĞI HİKAYEYİ BANA DA ANLATTI..VE MUHTEMELEN ORADAKİ HERKESE ANLATIYOR BU KÜP SAÇMALIĞINI..
LAN BAŞTAN SÖYLESENE!.. ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ.
DOMİNO TAŞLARIMDAN UZAK DURUNUZ... BÖZLEŞMAYALIM SİZİNLE..
ALBAY KÜPLERİ NAPTIN BULAMADIN MI HÂLÂ ?
O MEVZUSİZİ ENTERESE ETMEZ..AMA BİR SIR VEREYİM BİR TEŞKİLATA BAŞVURUPDA BULUNDUM.ONLAR GELİNCE ÇABUCAK BULURLAR.
BÜYÜK İHTİMALLE GÖZLERİNE KESTİRDİKLERİ KİŞİNİN TÜM MAL VARLIĞINI DETAYLARIYLA ÖĞRENDİKTEN SONRA ZORLA VEKALET FALAN İMZALATIYOLAR..AKABİNDE DE ÖLDÜRÜP ATIYORLARDIR ZAVALLILARI BİR ÇUKURA...İYİ AMA BUNU KİM YAPIYOR NEDEN KURBANLARIN HEPSİ ERKEK VE BU BİLGİYİ NASIL EDİNİYORLAR?..HERKES ALBAY GİBİ BOŞBOĞAZ OLMAZ Kİ...
LAN SAKİN RÜYA TAZİBESİNİ KULLANIP ÖĞRENİYO OLMASIN?YOK YAA,O YAPMAZ ÖYLE ŞEY..ZATEN RÜYA FAZLA GENÇANCA BENİM KALEMİM O..HEM İŞE YENİ GİRDİĞİNİ SÖYLEMİŞTİ LAN KIZ GÜNAHINI ALMAYALIM..CANIM YAA..CANIM..
EE ALBAY ANLAT YAHU. NE TEŞKİLATIYMIŞ BU?.DEFİNE BULMA TEŞKİLATI MI YOKSA?/ İHİH HİH!.
GÜLÜNÜZ SİZ GÜLÜNÜZ..GELDİKLERİ ZAMAN GÖRÜŞÜRÜZ..
EYVAH. HEMEN KOKUYU DEĞİŞTİRMEK LAZIM..
HÜÜPP..
GULUŞ. GULUŞ ŞİN
OFF..OYOYYY.. SIRT AĞRILARIM GENE BAŞLADI ALBAY..BARDAK ÇEKİCEK BİRİNİ BULMALI..
BENİM DE ROMATİZMAM FENA AZDI BU ARALAR..
HAH NEYSE. DEĞİŞTİ..
CABBAR EFENDİ MAŞALLAH SİZDEN HİÇ ŞİKAYET YOK. SAĞLAMSINIZ GALİBA..
HA.NE? YOK YA BENİM DE KALÇALARIM ÇOK FENA AĞRIYO..LİF ATTI GALİBA..
HU HUU..NABER İHTİYAR DELİKANLILAR/NE KAYNATIYSUNUZ KIZ ARANIZDA GENÇ BAYICI AĞRI SIZI HİKAYELERİ Mİ? TATLI DİLİMLE ALIRIM SİZİN AĞRILARINIZI BEN ŞİMDİ. HAH HA HAY.
AAA ŞEVVAL HANIM GELDİ..
HOŞGELDİNİZ ŞEVVAL HANIM.
YİNE ÇOK GÜZELSİNİZ ŞEVVAL..
!?!
MÜDÜR LAN BU !2KİMİ KESERİM Kİ MÜDÜR, GÖRÜP GÖRMEZ ANLADIM ..AMA ZAVALLI İHTİYARLAR NEREDEN ANLASIN -DEMEK GARİBANLARIN ZAYIFLAMIŞ ALGILARINDAN FAYDALANMAK SURETİYLE SAMİMİYET KURUP...VAY ÇAKAL VAY. ARADIĞIMIZ VAHŞİ CAZİBE MÜDÜR SEYFİ'YMİŞ DEMEK Kİ/
BU YAKIŞIKLI KİM BÖYLE?! YENİ Mİ GELDİ ?MERHABA CANIM - NE TATLI ŞEYSİN SEN !.
HAH! HEMEN SICAK TEMASA GİRDİ?DUR BAKALIM ŞİMDİLİK. SES ETMEYELİM.. AMAN ŞAKAL DÜŞMESİN DE.!.
VALLA İŞTE Bİ DE EDİRNE'DEN KARŞA MUHTELİF BÖLGELERDE ARAZİLERİM,ONLARIN ÜSTÜNDE DE EVLERİM,OTELLERİM VAR.. MONOPOLY HESABI-HEMEN.
AY VALLAHİ İNAN - MAM KIZ. KORUN KADAR ZENGİNSİN DEMEK/NE İŞİN VAR SENİN BURADA ÖYLEYSE,GİT ŞARAYDA YAŞA- AHAHHİHİYY. PEKİ HİÇ KİMSEN YOK MU.EMİN MİSİN?. ARAYAN SORAN,TORUN TORBAŞ.
KUCAĞIMA ABANDIKÇA ABANDI PİS HERİF!..ARTIK ŞU MASKARALIĞI BİTİRELİM. BUNA İTİRAF ETTİRDİKTEN SONRA GERİSİ GELİR ZATEN..
YOK..SIPIR! Bİ AVUKATIM VAR O DA ADAM DİYİL ZATEN..
-MG.SADENLE BENİM DE SANA Bİ SORUM OLACAK ŞEVVAL - -DİNLİYORUM HAYATIM..SOR.. -GÖĞÜSLERİNİN NE KADAR İRİ VE DİRİ BÖYLE.. HEPSİ SENİNMİ BUNLARIN.? -NA -NASIL..ANLAMADIM ?.
Bİ RAZDAN ANLARSIN! HERKES BURAYA BAKSIN Bİ SANİYE..ŞEVVAL HANIMIN KARNI2 SERGİSİNİ AÇIYORUM..
?!
YOKSA KAVUN MU DESEYDİM?ŞİMDİ GÖRÜCEZ/.. VE KARŞINIZ - DAAAA
AA!?
HARS..

Gece-

ALLA ALLAA. NASIL OLUR YAA?! RESMEN GÖGÜSLERİ FIRLADI KARININ! ADAMIN YANI! YA DA KARININ! FÜFF. NE BİLEYİM LAN KAFAM KARIŞTI!

YA NE OLACAKTI DEYYUS SENİ-NASIL DA SALDIRDIN MEMELERE-SAKALINDAN UTAN, Bİ DE HACI HOCA OLACAKSIN!

CIRRR

CIRR

CIRRR CIRR..

ALTMIŞINDAN SONRA AZANI TENEŞİR PAKLAR CABBAR EFENDİ TENEŞİİR!

DORT.

BİLMEM BEN! AMA O KARIDAN HİÇ HAZETMEM.. KİKİRDEKLERİ SEVMEM! BU YAKINLARDA Bİ YERDE KALDIĞINI SÖYLEMİŞTİ Bİ KEREŞİNDE.. YAŞLILARA MORAL TAKVİYESİ VERMEK İÇİN GELİYOMUŞ-ARADA SIRADA LİSRAR BÖYLE ÖNÜNE GELENLE CİLVELEŞİP GİDER! HADİ UYU ARTIK YARIN KIR PİKNİĞİNE GİDECEZ! DERE TEPE ARAYACAM KÜBLERİMİ-BAKARSIN BU SEFER BULURUM..

SEN UYU ALBAY BEN NÖBETTEYİM!

HA YAŞA!

Bİ SUS ALBAY AMCA YAA.. BU ŞEVVAL DENEN KADIN MÜDÜR SEYFİ'NİN BİREBİR KOPYASI.. MUTLAKA İKİZ KARDEŞİ FALAN OLMALI! HA ALBAY NE DİYOSUN?! İKİZİ FALAN VAR MI SEYFİ'NİN?!

BENİ DİNLEYİN ŞİMDİ-BU HERİF BİŞEYLERDEN ŞÜPHELENMİŞ GALİBA, HER AN DURUMUN FARKINA VARABİLİR! CABBAR EFENDİNİN BİLETİNİ BİRAZ ÖNE ALIYORUZ.. YARIN PİKNİKTE İŞİNİ BİTİRİCEZ-ADAM MAL ZENGİNİ, BEN GENEL VEKALETİ HAZIRLADIM-YARIN SABAH PİKNİK ALANINDA OLUN...

TAMAM PATRON...

NASIL ŞÜPHELENDİ MORUK ANLAMADIM Kİ-ALBAYIN GARİP BAKIŞLARINI SAYMAZSAK ŞİMDİYE KADAR KİMSENİN RUHU BİLE DUYMAMIŞTI...

ŞEVVAL SEYFİ BENZERLİĞİNİN GİZEMİNİ ÇÖZMEDEN UYKU TUTMUYCAK BENİ-Bİ DOLAŞALIM BAKALIM. ŞÖYLE Bİ KORİDOR DEVRİYESİ ATALIM..

TIRR TIRRR..

CİYK CİYK CİYK..

ASLINDA EN İYİSİ ALBAYI DA YARIN ARADAN ÇIKARMAK. KÜPLERİMİN PEŞİNDELER DİYE DİYE GÜNÜN BİRİNDE DİKKATLERİ BURAYA ÇEKİP TEZSAHI AÇIKA ÇIKARACAK. ALBAYI DA HALLEDİCEZ..

SLAK

SAI

?!

TIK TIKIR

!

Hİİ!.. RÜYANIN ODASIYMIŞ!.. ... OFF!..

... HİÇ KOPULACAK Bİ MANZARA DİYİL AMA BÜRÜNDÜĞÜMÜZ ŞU YAŞLI İMAJI TÜM BİRLİKTELİK ŞANSINI AN BE AN ERİTİRKEN Bİ DE KIZIN GÖZÜNDE PİS RÖNTGENCİ KONUMUNA DÜŞERSEK İYİCE BİTERİZ! GÖRÜLMEDEN UZAMALI!..

CABBAR BEYAMCA KAPIDAN BAKMA ÖYLE. GİRSENE İÇERİ..

BAKALIM BURADA NE VARMIŞ. EE HİÇ HAREKET YOK BUNDA?! İŞLEMİYO MU YOKSA ARTIK?..

ŞEY-İ- İŞLEMESİ LAZIMDI AMA-

KUSURA BAKMA SENİNLE UĞRAŞAMAM BEN ÇALIŞAN Bİ TANE BULMAYA GİDİYORUM BAY BAAY..

BEKLE..BEKLEEE.. ÇALIŞACAK ŞİMDİ GLAK GLA GLA.. RÜYA DUR GİTME!.. RÜYAAA!..

BAM

IHH.. BEKLE RÜ... RÜYAHHĞ... IIĞĞhh..

RÜ... HAA!

TANSİYONUN GAYET NORMAL NAZMİ AMCA... GÜNAYDIN CABBAR BEYAMCA İYİ UYUDUNUZ MU?.. BAKALIM SİZİN TANSİYONUNUZ NASIL?..

YO... YOK... SAĞOL... BEN İSTEMEM RÜYACIM... BENİMKİ YÜKSEK ÇIKABİLİR. KALBİM KÜT KÜT ATIYO ŞU AN, OBJEKTİF OLMAZ ÖLÇÜM. YANLIŞ İNTİBALAR BIRAKABİLİR..

ÖYLEYSE PİKNİK İÇİN HAZIRLANIN.. YARIM SAATE KADAR ÇIKIYORUZ...

A... AMA MERAKLANMA BEN ÇOK İYİYİM... BOMBA GİBİYİM!..

CIRRT..

Piknik alanı...

GÜNAYDINLAR EFENDİİM GÜNAYDINLAAR... AYLIK RUTİN PİKNİĞİMİZE HOŞGELDİNİZ.. HEPİNİZİN BİLDİĞİ GİBİ PİKNİK ALANINDA GRUPTAN UZAKLAŞMAK TEK BAŞINA SAĞA SOLA GİTMEK YASAK... KAYBOLANLARDAN İŞLETMEMİZ SORUMLU DEĞİLDİR... HE HE HII...

BU CATLAK, KIRITIK SES RENGİ... BU ENDAM, DURUŞ, İFADE... BİREBİR ŞEVVAL İŞTE! AMA Bİ TÜRLÜ ÇÖZEMİYORUM PROBLEMİ... BEN DE BU ALANDA UZMANSAM ŞEVVALİN GÖĞÜSLERİNİN GERÇEK OLDUĞUNA DA KALIBIMI BASARIM!..

LAN Bİ SANİYEE!

Hoş geldiniz Cabbar bey, buyrun.

Düzz..

Kaybolanlardan işletmemiz sorumlu değildir... He he hii...

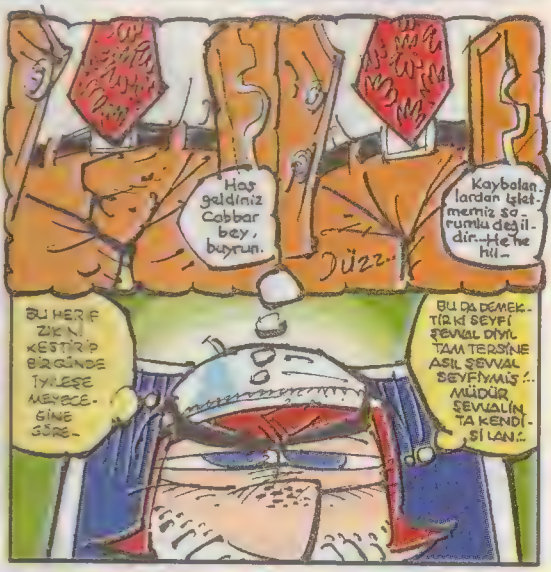
BU HERİF ZİKİNİ KESTİRİP BİRGÜNDE İYİLEŞE MEYECEĞİNE GÖRE...

BU DA DEMEKTİR Kİ SEYFİ ŞEVVAL DİYİL TAM TERSİNE ASIL ŞEVVAL SEYFİYMİŞ!.. MÜDÜR ŞEVVALİN TA KENDİSİ LAN!..

DUR BAKALIM GENE DE TEMKİNLİ OLALIM. ŞİMDİ AÇARIZ ORDAN DA ZİK DASAK FIRLAR TÜMDEN REZİL OLURUZ.

HAYROLA CABBAR BEY... DALMIŞSINIZ?! SİZ PİKNİĞE İLK DEFA GELİYORSUNUZ GELİN SİZE ETRAFI GEZDİREYİM...

BAKIN CABBAR BEY HEMEN ŞU AŞAĞISI MEYMENETSİZ DERESİ... KUŞ UÇMAZ KERVAN GEÇMEZ YAKLAŞIK YÜZMETRELİK BİR UÇURUM!.. TAM SIRASI GELMİŞKEN SORAYIM ŞU HİÇ MEMNUN OLMADIĞINIZ AVUKATINIZI NE ZAMAN AZLETMEYİ DÜŞÜNÜRSÜNÜZ?..



HAH. BOMBA PATLADI İŞTE!..

SİZ KONUK EVİMİZDE HUZUR İÇİNDE YAŞARKEN TANIDIKLARIM MAL VARLIĞINIZLA ÇOK DAHA İYİ İLGİLENİRLER.. BEN GEREKLİ BELGELERİ VEKALETLERİ HAZIRLADIM Bİ TEK SİZİN İMZANIZ KALDI...

VİC VİCİ

PIT

PIT

YAVRUM SEN KAYIT ESNASINDA Bİ KAÇ ŞEYE YETERİNCE DİKKAT ETMEDİN GALİBA?..

HII?!. NEYMİŞ ONLAR?!..

İLKİ SOYADIM!.. CABBAR VARYEMEZ!.. KENDİM YEMEZKEN SANA MI YEDİRİCEM ONLARI MINA KOYUM!..

BİRİLERİ GELİYOR.. HA SORUN YOK TAMAM, PATRONMUŞ...

mmm.. mm..

İKİNCİSİ İSE ŞU... GELDİĞİMDE SAÇLARIM BEYAZDI AMA ŞİMDİ ASIL RENGİ OLAN KIZIL... BU SANA NE ANLATIYOR?! CEVABINI BEN VERİYİM DÜN GECE RÜYA HEMŞİREYİ Bİ SÜRE SOYUNURKEN DİKİZLEDİĞİMİ ARDINDAN DAYANAMAYIP GİDİP OTUZBİR ÇEKTİĞİMİ... VE ARKASINDAN DUŞ ALDIĞIMI...

!?!

AMA BUNLAR DETAY TABİİ.. ASIL BEYAZ SAÇIN BOYA OLDUĞUNU, BOYALARIN DUŞTA AKTIĞINI ANLATMASI LAZIM! VE BELKİ TAHMİN EDECEĞİN ÜZERE SAKALIN DA TAKMA OLDUĞUNU!..

AA?!

ŞİMDİ GELELİM SENİN AKSESUARLARINA CİCİM!

mmmm. immm.. Dddatt!..

HA?! NOLUYO LAN ORDA? RÜYA? ALBAY?

USLU DUR MORUK VURMAA!

SALAK HERİFLER BENİ BEKLEYİN BEN TEK TEK GETİRECEM BUNLARI DEMEDİM Mİ SİZE! O KIZIN NE İŞİ VAR ORDA?!

SİZİ BEKLERKEN TESADÜFEN KUCAĞIMIZA GELDİLER BİZ DE YAKALADIK PATRON..

NEYSE ATIN ÇABUK AŞAĞI İKİSİNİ DE TANIK KALMASIN!.. SONRA DA BUNU YAKALAYIN! ÇABUK!..

HADİ BAKİYİM SİTTİR GİT BUNAK!..

GÜP..

LAN!

ZULUMP

RULUMP

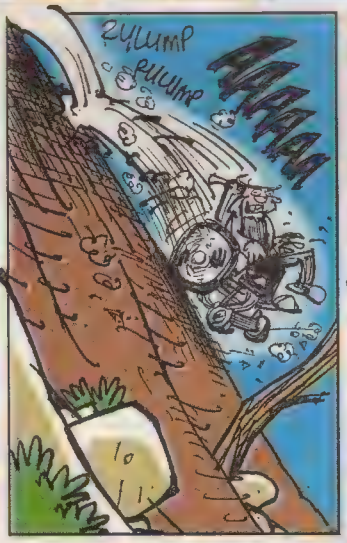
AAAAAA

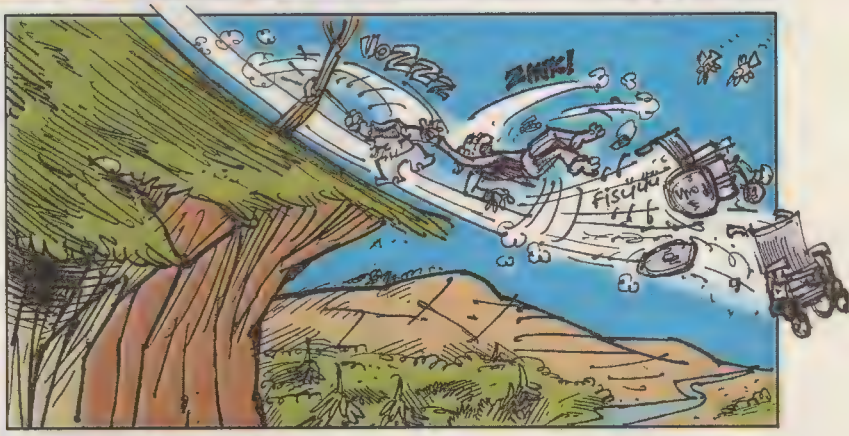
0.010

0.040

PİNNN

0.050





0.060

0.070 sn. sonra...

ALBAY UZAT ELİNİ BANA UZAT!

FUFFFFF

HAA? NEE?..

RULURULURULURU

RULURULURULURU

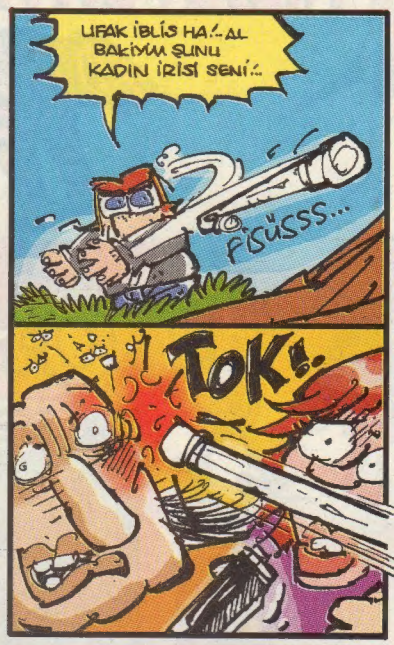
NAZMİ AMCA GÖZÜNÜ SEVİYİM DÜNDEN BENİ BİLLUR GİBİ DUYUYOSUN SIRASI MI ŞİMDİ! ELİNİ DİYORUM ELİNİİİ!

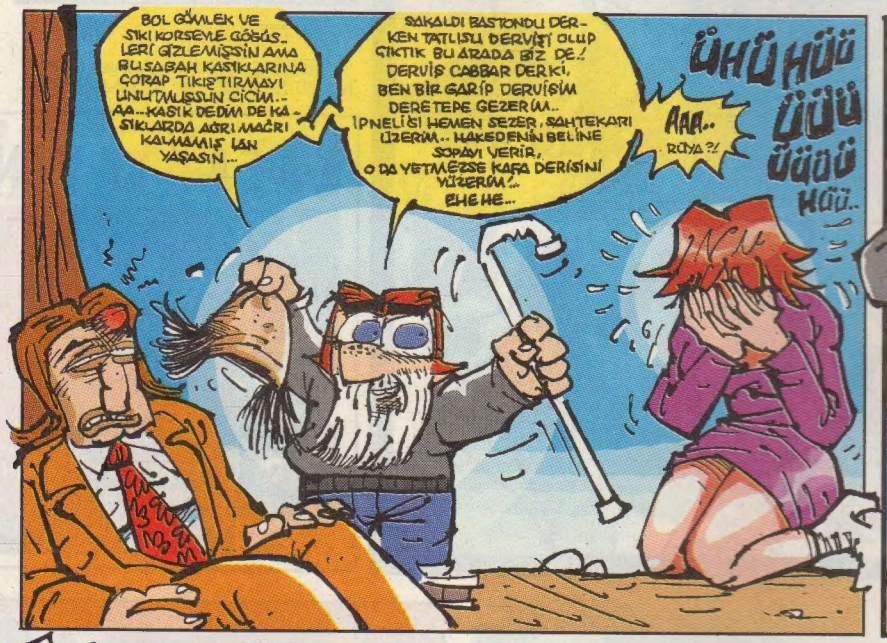
VOZZZZ

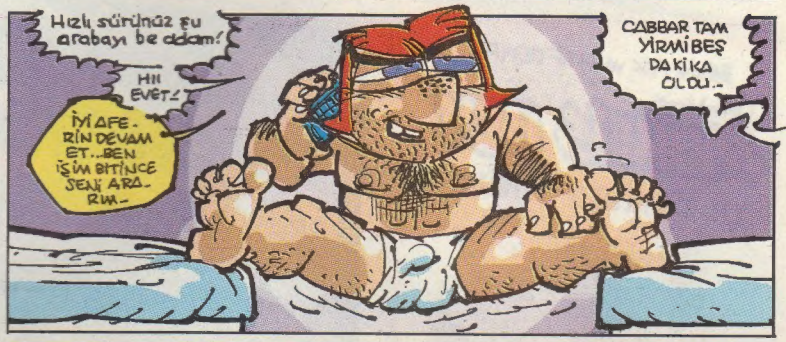
ZINK!

FİSÜÜÜ

SIKICA TUTUN O AĞACA SAKIN BIRAKMA ALBAY! YUKARDA ACELEDEN İLGİLENEMEDİĞİM BİRİ KALDI...







BU KİTABIN SONU...

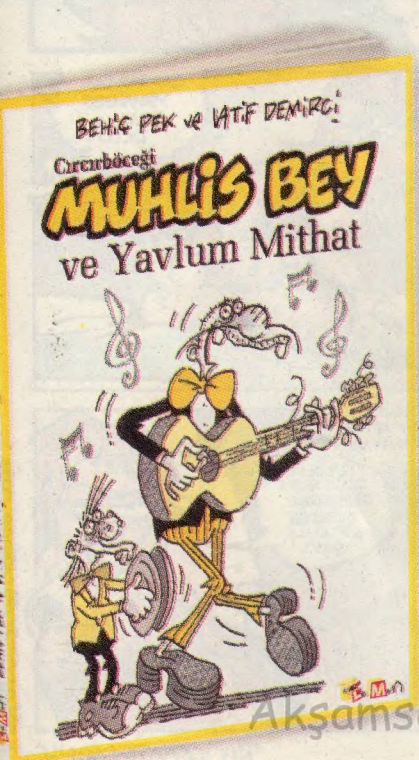
NİSAN SAYISI BAYİLERDE!

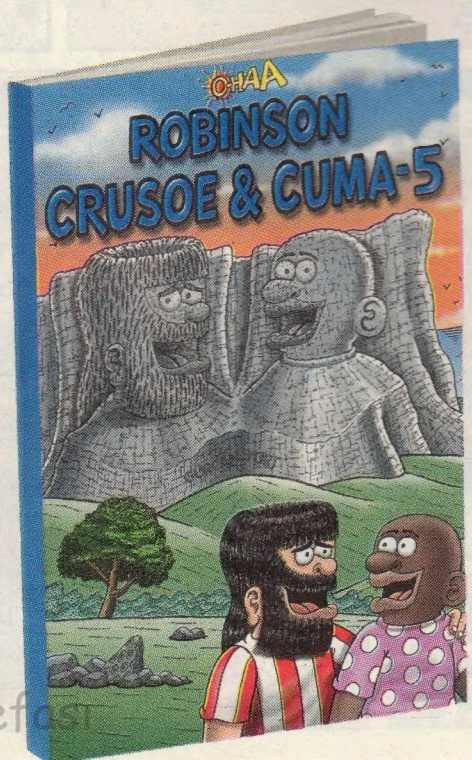
BAŞKA ŞARKILAR

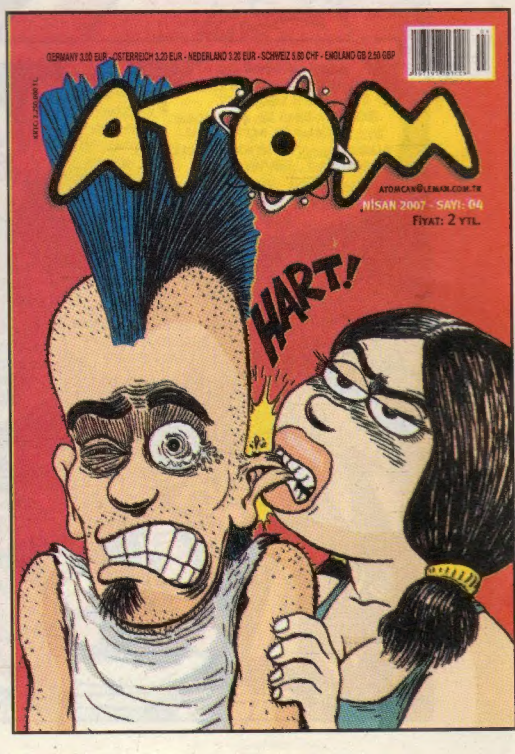
Nilüfer Açıkalın her Perşembe 22-24:00'de LeMan Kültür'de Deli Cevat **Gökhan Dabak**'ın **Başka Şarkılar**'ını söylüyor..

LeMan Kültür

İstiklâl Cad. Imam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu Tel: 0212-2499113







Aksamsefast

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Faks: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Cihangirde'ki bir kediye salam veren L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap: .....

2- Toy Sitori'deki uzay gemisine binen pişmaniye satıcısı nereden gemiye binmiştir?
Cevap: .....

3- Dedektif Sanlı maceranın sonunda deli kadını nereye vermiştir?.
Cevap: .....

4- Alnına görülmüştür damgası vurulan L-Manyak kahramanı kim ola?.
Cevap: .....

5- Nisan Ayı Özel Palavrası ne olaki?.
Cevap: .....

6- İstanbul 2012'de geçen enfes macerada ayakkabıya dönüşen kimmiş?
Cevap: .....

7- Canlı yayında stüdyoyu yakan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

8- "Yer yer uçan zürafalar görülür.." cümlesi hangi yazının son satırıdır?.
Cevap: .....

9- Poşetli pisuvar fotoğrafını İzmir'den kim göndermiştir?..
Cevap: .....

10- Erol Bey kime araba kullanmayı öğretiyor?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Takıntılı adamım ben kardeşim" cümlesi hangi enfes macerada geçmektedir?
Cevap: Oktay ve Cevdet

2- Ayaklar uğurlu geldikten sonra Berkay yolda kaç ytl bulmuştur?
Cevap: 100 YTL

3- Fuat ve kuşuna su kabı bakan Seliz ile kaç yılında birbirlerini görmüşler?..
Cevap: 2017'de

4- Kız arkadaşı Mem-Coş'dan neden Kuntiz'i dışarıya çıkartmasını istiyor?.
Cevap: Çünkü Kuntiz çok pis bakıyo...

5- Kim on beş tane Tarkan'a bedelmiş?..
Cevap: Murat Boz

6- Birinci derecede küresel ısınma nedeni olan ampülün ismi neymiş?..
Cevap: Ucuz akkor ampül

7- Boing Burhan'a davetiyeleri satsın diye kim veriyor?..
Cevap: Kaci Baba

8- Altuğ canlı yayında kiminle kavga ediyormuş?..
Cevap: Dövdüğü sevgilisi Asuman'la

9- Ordinaryus yazar Cevat Özsizofren'in yazarı kimdir?..
Cevap: Gökhan Dabak

10- Cabbar Baba'yı yıkayan hatunun ismi nedir?..
Cevap: Mişel

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Burak Şahin/İstanbul - Ergin Şehitoğlu/Ankara - **Eray Keskinkılınç/K.Maraş** - Aina Mareşal/İstanbul - **Şahin Gül/İzmir** - Özgür Aksakal/İstanbul - **Necati Kocaata/Sinop** - Özge Özgül/İstanbul - **Ekin Yalçın/İzmir** - Abdullah Yılmaz/Samsun - **İbrahim Özkan/İstanbul** - Ferhat Kaya/İstanbul - **Arın Göksu/Edirne** - Hasan Güner/İzmir - **Zeki Ayyıldız/Ankara** - Fatih Özer/İstanbul - **Servet Sanok/İstanbul** - Sibel Saygan/Ankara - **Buse Dinçer/İzmir** - Ozan Alkan/Kocaeli - **Metehan Ekinci/Balıkesir** - Eray Özbek/Zonguldak - **Kenan Yıldırım/Mersin** - Mert Aydın/Antalya - **Çiğdem Balaban/Tekirdağ** - Ümit Elçi/KKTC - **Merih Altıntop/Manisa** - Dilek İçten/Yalova

Kompile Hediye Paketi Ebru Küçük/Ankara **Cilt+Tişört** R.Volkan Öncü/Eskişehir

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Aliksan Çidem, Umut Altınok, Haluk Onat, Kamer Çerçi, Güneş Sakarya, Salih M.Demirel, Kaan Serdar, Muzaffer Tuna, Ali R.Durmaz(:)Aslı Durmaz, Namık S.Sayar, Gökmen Kaya, İbrahim Koçer, Aynur Kartal, Yasemin Durmaz, Batuhan Yavuz:) Erhan Duran, Yener Aktepe , Özlem Nokta:) **ANKARA:** Buğra Derin, Gülsevin Yurtkulu, Elif T. Kaya, Ertuğrul Gören, Alaattin Açıkgöz, Yeşim Akkaya, Mert C.Şahin, Zeynep Tuna, Yasemin Kaya, İlkay Sarıdoğan **İZMİR:** Serdar Ersoy, Kürşad Ş.Demirsoy, Meryem Kurt, Engin Çamlıca, Özlem Ormancı(:)İbrahim Ormancı, Görkem Güler, Cevriye Savaşır(:)Kutluğ Savaşır, Ahmet Uysal, Ayça Tokuç, Murat Yıldız, Deniz Demirci, Cem B.Uzun **ANTALYA:** Yılmaz Güncü, Kemal O.Özkul, Orhan Üstüner, Berat S.Coşkun, Bengisu Sezer, Mehmet Tosun **AYDIN:** Gülçin S.Öge(:)Yusuf O.Öge **BALIKESİR:** Cihan Ünal, Hasan G.Sakallı, Fırat Çakır **BURSA:** Ahmet Günay, Coşkun Didik, Mustafa Kahraman **ÇANAKKALE:** Mete Tüfekçi, Çağdaş C.Çubukçu **DENİZLİ:** Aras Arıkan **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Mehmet Ayrancı, Ziya O.Derinsu:) **HATAY:** Ertuğrul O. Temel **ISPARTA:** Emre Türkarslan(:)Erman Türkarslan **KIRIKKALE:** Hasan S.Özdemir **KIRKLARELİ:** Özlem Karakılavuz **KOCAELİ:** Mahir Turgut, Ahmet Uyar, Ahmet Karakaya, Ufuk A.Topçu, Onur C.Civelek **KONYA:** Serhan Kalem:) Ali Çelik **KÜTAHYA:** Hasan Köroğlu **MANİSA:** Züleyha Eravaz, Erdal Yağız **K.MARAŞ:** Erdal İşbilir **MERSİN:** Akcan İstif **MUĞLA:** Erhan Evren:) Arzu Çevik **SAMSUN:** Serdar Yakışan, Onur Adem **SİVAS:** Yusuf M.Arı **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **TRABZON:** Süleyman Yıldırım **ZONGULDAK:** Mehmet A.Altıparmak, Ali Yüksel:) **ALMANYA:** Tolga Çetin, Sedef Hancıoğlu:)

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Arşiv

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Akrep Özdemir

1 Nisan 2007 - **Sayı:** 136 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/IST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Aksuniversal